Падпісацца на «Народную Волю» можна ў любы дзень у любым паштовым аддзяленні ці ў спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку».

№ 27 (4382)

5 красавіка 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

НЕЗВЫЧАЙНАЯ СІТУАЦЫЯ





svaboda.org (RFE/RL)

Курапаты: гром сярод яснага неба

Учора ў Курапатах дэманціравалі і вывезлі 70 крыжоў, якія ў мінулым годзе паставіў Дзмітрый Дашкевіч разам з іншымі актывістамі. 15 абаронцаў затрымала міліцыя.

З ранку 4 красавіка мемарыяльнае ўрочышча было ачэплена. У журналістаў, якія першымі прыбылі на месца разгорнутых работ па дэмантажы крыжоў па перыметры Курапатаў, наблізіцца да працуючых, як і да начальнікаў, якія кіравалі ўсім працэсам, не было магчымасці. Дырэктар Бараўлянскага спецыяльнага лясгаса Аляксандр Міранoвіч збег ад прэсы і не стаў тлумачыць сітуацыю дэпутату Палаты прадстаўнікоў Ганне Канапацкай, накіраваўшы яе ў прэс-цэнтр Міністэрства лясной гаспадаркі.

Паказаць дакументы, якія дазваляюць праводзіць тыя ці іншыя работы па добраўпарадкаванні мемарыяльнай тэрыторыі, спадар Міранoвіч адмовіўся. Праўда, інфармацыйнаму агенцтву "БЕЛТА" ён патлумачыў, што "ў Курапатах праходзяць планавыя работы..."

Крыжы, якія былі вырваны з зямлі кранамі, пагрузілі на машыны з завешанымі нумарнымі знакамі і павезлі ў невядомым накірунку. Каля 12 гадзін дня вакол мемарыяла пачалі ставіць агароджу. Ад аднаго з рабочых прасачылася інфармацыя, што пасля таго, як па перыметры будзе нацягнута металічная сетка, крыжы вернуць. Але ж ніхто з прадстаўнікоў улады яе не пацвердзіў. І гэта яшчэ больш распаліла эмоцыі вакол Курапатаў.

(Працяг тэмы на 2-й стар.)

Сімвал народнай памяці

Курапаты – урочышча пад Мінскам, дзе ў 1937–1941 гадах карнікі НКУС расстралялі, паводле розных падлікаў, ад 40 да 200 тысяч чалавек.

У красавіку–маі 1988 года ў лясным масіве Курапаты былі знойдзены астанкі людзей. Гэтыя факты хутка сталі шырока вядомыя дзякуючы дзейнасці Зянона Пазьняка і грамадскай арганізацыі «Мартыралог Беларусі».

У чэрвені 1988 года была створана ўрадавая камісія, і пракуратурай БССР узбуджана крымінальная справа па выяўленых фактах.

У працэсе расследавання, як пацверджана ў інфармацыйным паведамленні Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь у чэрвені 1996 года, установлена, што тут з 1937-га па 1941 год супрацоўнікі НКУС БССР расстрэльвалі рэпрэсаваных жыхароў рэспублікі.

Пры аглядзе ляснога масіву выяўлена, што на тэрыторыі каля 30 гектараў размешчана 510 пахаванняў, з якіх падчас эксгумацыі праверана восем, і ў шасці з іх знойдзены шкілетныя астанкі людзей, адзенне і іншыя асабістыя рэчы загінуўшых.

Ва ўшанаванне памяці ахвяр пастаўлены крыжы, іншыя мемарыяльныя знакі, шчыты з надпісамі.

У Курапатах неаднойчы чыніліся факты вандалізму.

АКТУАЛИИ

Светлана КАЛИНКИНА

Мычать запрещено!

Как связано кадротрясение в Могилеве и «песни в гетто» – формат официально дозволенного празднования Дня Воли?

Как связаны показательная активность чиновников в разрешении проблем могилевских коров и показательная неспособность этих же чиновников разрешить проблемы брестских активистов, которые безуспешно пытаются легально провести акции протеста против строительства аккумуляторного завода? Хотят. Как граждане Беларуси по Конституции имеют на это право. Но не могут этого сделать – им не разрешают.

Как связаны публичный разнос «вертикали», который устроил Александр Лукашенко в защиту коров, и его демонстративное молчание в защиту людей?

Да очень просто связаны.

Еще лет десять назад глава Беларуси признался, что «права человека понимает классически». А именно: право на жизнь, право на труд, право на зарплату… Все остальные претензии, связанные с правами человека, Александр Лукашенко, похоже, не понимает и не принимает.

Парадокс: в экономике мы говорим о переходе на шестой, самый высокий, технологический уклад – нанотехнологии, биотехнологии, информационные технологии, искусственный интеллект… Но вот что касается людей, прав человека, то упорно держимся за дремучее средневековье.

Но уж если мы решили ориентироваться на развитые общества, то давайте начинать с самых основ. Там давно признали, что у каждого человека, у каждого гражданина есть неотъемлемые, естественные, неотчуждаемые права, которые мы получаем просто по факту рождения, просто потому, что мы люди.

«Представители французского народа, образовав Национальное собрание и полагая, что невежество, забвение прав человека или пренебрежение ими являются единственной причиной общественных бедствий и испорченности правительств, приняли решение изложить в торжественной Декларации естественные, неотчуждаемые и священные права человека...» – так начинается французская Декларация прав человека и гражданина (1789 год). И далее статья 2: «Цель всякого политического союза – обеспечение естественных и неотъемлемых прав человека. Таковые – **свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению**».

И Декларация прав человека ООН, и законодательства всех развитых стран в этой сфере исходят из того, что человек по факту рождения способен мыслить, оценивать, анализировать, соглашаться или не соглашаться и имеет право по этому поводу не молчать. То есть свобода мнений, свобода слова, свобода собраний, право голоса – это наши неотъемлемые, естественные, права. Просто потому, что мы – люди.

Если государство не понимает или не принимает этого, если «угнетает», то у народа есть право на восстание.

Проще говоря, концептуальный подход таков: государство должно гарантировать соблюдение прав и свобод человека, чтобы народ не был вынужден подняться на бунт.

В доказательство того, что постановка вопроса именно такова, приведу только один пример. Статья 20 Основного закона ФРГ провозглашает следующее: «Федеративная Республика Германия является демократическим и социальным федеративным государством. […] Всякому, кто попытается устранить этот строй, все немцы имеют право оказывать сопротивление, если не могут быть использованы иные средства».

Применительно к Беларуси эти самые «иные средства» государство нам использовать просто не позволяет.

Буквально в прошлом году белорусские власти торжественно отрапортовали, что наша страна наконец сделала решительный шаг к свободе собраний и митингов, закрепив законом заявительный принцип таких мероприятий. То есть внешне все красиво выглядит: теперь просто извещаешь власти о намерении провести митинг, собрание или иную акцию – и вперед. Вот только на практике все стало даже хуже, чем раньше.

Потому что акцию по-прежнему можно провести только в специально отведенных местах на выселках, чтобы участников никто не видел.

Потому что власти все равно могут запретить проведение мероприятия, сославшись на внезапный порыв «благоустроить территорию» или «другие планы». Именно это происходит в Бресте, где противники строительства аккумуляторного завода просто завалили власти заявками на проведение акций протеста. Но неизменно получают отказ, и вот уже год вынуждены выходить на несанкционированные акции по кормлению голубей.

И, наконец, главное – деньги. С организаторов массовых мероприятий Совмин постановил брать деньги – за оплату работы милиции, дежурство медиков, уборку территории. Будто «скорая», если вдруг потребуется, не обязана приехать по вызову абсолютно бесплатно; будто у ЖЭСов есть какой-то список людей, за которыми не надо убирать мусор; будто милиция отвечает за порядок в каких-то точках страны – за зарплату, а в каких-то – за дополнительное вознаграждение.

Суммы требуют немаленькие. Как сообщил лидер движения «За Свободу» Юрий Губаревич, в Минске расценки милиции по охране общественного порядка таковы: три базовые – для мероприятия на десять человек, 25 базовых – до сотни человек, 150 базовых для мероприятия от сотни до тысячи человек, а если людей больше – 250 базовых (6375 рублей). То есть за «Чернобыльский Шлях» или День Воли, где всегда больше тысячи участников, только милиции надо заплатить больше 3 тысяч долларов... Сегодня, чтобы провести массовую акцию протеста против обнищания людей, надо заплатить несколько тысяч долларов. Разве это не издевательство?! Над Конституцией, над людьми, над здравым смыслом…

Так что прежде, чем заступаться за коров, Лукашенко следовало бы заступиться за людей. Потому как люди в нашей стране, что коровы, превращены в существа зависимые и бессловесные.

Но власть не желает признать, что люди все-таки отличаются от коров. Что людям недостаточно быть напоенными, накормленными и при работе.

У меня лично складывается впечатление, что Лукашенко и его ближайшее окружение не понимают, зачем человеку политические и личные свободы. Зачем ему право высказывать мнение? Зачем ему право протестовать? Про шестой технологический уклад в экономике понимают, а про природу человека – совсем нет.

Между тем «невежество, забвение прав человека или пренебрежение ими являются единственной причиной общественных бедствий и испорченности правительств» (читай французскую Декларацию прав человека и гражданина). Тем более что в 1996 году, когда был приснопамятный референдум по изменению Конституции, глава государства клялся, что «мы многое заимствуем у французской демократии».

З ПРЫЗНАЧЭННЕМ!

Уладзімір Дворнік – віцэ-прэм’ер!



Пасада віцэ-прэм’ера, курыруючага аграрны сектар, была вакантнай усяго некалькі дзён – 27 сакавіка прэзідэнт падпісаў указ аб адстаўцы тагачаснага віцэ-прэм’ера Міхаіла Русага, якога праз суткі-другія прызначыў памочнікам прэзідэнта – інспектарам па Магілёўскай вобласці.

І вось учора стала вядома, што віцэ-прэм’ерам будзе Уладзімір Дворнік.

16 красавіка яму споўніцца 56 гадоў. Дворнік нарадзіўся ў вёсцы Ровенская Слабада Рэчыцкага раёна Гомельскай вобласці. Скончыў Віцебскі ветэрынарны інстытут. Уся яго працоўная дзейнасць так ці інакш была звязана з Гомельскай вобласцю.

Нейкі час Дворнік працаваў трактарыстам калгаса імя Дзяржынскага Рэчыцкага раёна, галоўным ветэрынарным урачом калгаса "Усход" Нараўлянскага раёна. Пасля займаў пасаду намесніка старшыні калгаса "Дружба" ў Мазырскім раёне, працаваў галоўным дзяржаўным ветэрынарным урачом Мазырскага раёна. Ёсць у ягонай працоўнай кніжцы запіс "дырэктар рэспубліканскага ўнітарнага прадпрыемства "Саўгас-камбінат "Зара". У 2009–2010 гадах Дворнік – старшыня Мазырскага райвыканкама.

У канцы снежня 2010 года Аляксандр Лукашэнка прызначыў Уладзіміра Дворніка старшынёй Гомельскага аблвыканкама, на гэтай пасадзе ён працаваў да цяперашняга часу.

У Дворніка ёсць дзяржаўныя ўзнагароды, ён заслужаны работнік сельскай гаспадаркі Беларусі. Быў членам Савета Рэспублікі трэцяга і чацвёртага скліканняў.

Ганна ГАНЧАРЫК.

КРЫМІНАЛ

Дагуляліся!

Чатырох хакеістаў мінскай хакейнай каманды «Юнацтва», якая зараз гуляе ў фінале чэмпіянату Беларусі, падазраюць у незаконным абарачэнні наркотыкаў.

Як паведамляе МУС Беларусі, нарад міліцыі ў цэнтры горада праверыў двух хлопцаў, якія паводзілі сябе нервова. У іх знайшлі два палімерныя слоічкі з гашышам, папяровы скрутак з ідэнтычным змесцівам, тры пакункі насваю, шкляныя трубачкі, якімі можна карыстацца пры спажыванні наркотыкаў. Затрыманыя аказаліся хакеістамі клуба «Юнацтва-Мінск».

Таксама супрацоўнікі аддзялення па наркакантролі высветлілі, што да распаўсюджвання наркотыку непасрэднае дачыненне маюць яшчэ двое хакеістаў клуба, іх затрымалі на наступны дзень.

Праваахоўнікі будуць высвятляць схемы распаўсюджвання наркотыка ў камандзе, наколькі доўга і рэгулярна яе члены ўжывалі забароненыя рэчывы, якое кола хакеістаў (і не толькі іх) удзельнічала ў гэтым.

Распачаты крымінальныя справы на падставе чч.1,2 арт.328 Крымінальнага кодэкса (незаконнае абарачэнне наркатычных сродкаў, псіхатропных рэчываў, іх прэкурсораў і аналагаў).

Віктар ШПАК.

СЛЫШАЛИ?

Попросили отсрочку…

Беларусь и Россия обсуждают продление срока российского кредита на строительство БелАЭС с 25 до 35 лет, сообщил вчера глава Минэнерго Виктор Каранкевич.

«Этот вопрос находится в стадии обсуждения, вопрос прорабатывается на уровне министерств финансов Беларуси и России», – отметил Каранкевич.

Как известно, Россия выделила Беларуси на строительство Островецкой АЭС 10 миллиардов долларов кредита в рамках межправительственного соглашения. Эти средства на 90% покрывают финансирование строительства станции, остальные 10% оплачивает сама Беларусь. Запуск первого энергоблока АЭС планируется на 2019 год, второго – на 2020 год.

На планеце цяпер пражывае 7,7 мільярда чалавек

Праз 25–30 гадоў, паводле прагнозаў Арганізацыі Аб’яднаных Нацый, будуць пражываць прыкладна 9,7 мільярда, а ў канцы стагоддзя – амаль 11 мільярдаў чалавек.



НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

У красной черты…

Министр финансов России Силуанов заявил о решении Путина выдать запрашиваемый государственный кредит Беларуси в размере 600 миллионов долларов на рефинансирование платежей по прежним долгам восточной соседке, подошедшим к погашению. В бытовом плане – это как зайти к соседу и попросить взаймы, чтобы вернуть ему ранее взятый долг. Смешно? Конечно. Но в российско-белорусских финансовых отношениях это постоянная практика.

Скажите, как в таком случае реагировать на слова наших высокопоставленных чиновников, что Беларусь ни в чем не зависит от России? Стоять с протянутой рукой и делать вид, что ты достойно выглядишь, – удел хвастливых, но небогатых.

Беларуси, чтобы рассчитываться с долгами перед Россией, было бы лучше перезанимать в другом месте. И нельзя сказать, что наши власти этого не делают. Только в январе–феврале текущего года привлечены внешние государственные займы на 139 миллионов долларов. Экспортно-импортный банк Китая прокредитовал нас на 5 миллионов долларов, Европейский банк развития – на 2,6 миллиона, МБРР – на 13,9 миллиона долларов, остальную сумму позаимствовали опять же у правительства и банков Российской Федерации.

Государственный долг Беларуси на 1 марта составил 44,3 миллиарда рублей, или 35 процентов к ВВП. Внешний госдолг составил 16,7 миллиарда долларов, внутренний – 8,6 миллиарда рублей, но более 80 процентов его занято в долларах. В 2018 году госдолг Беларуси увеличился на 3,2 миллиарда рублей, или на 7,6 процента. В 2019 году страна должна направить на выплаты по госдолгу 8,7 миллиарда рублей, в том числе по внешнему – 5,8 миллиарда рублей (естественно, в валюте), по внутреннему – 2,9 миллиарда рублей. При этом почти треть платежей приходится на погашение российских кредитов. Выплаты по госдолгу все более тяжким бременем ложатся на бюджет Беларуси.

Примерно три четверти белорусского госдолга ежегодно рефинансируются, и только четверть гасится за счет собственных источников. Уйти от этой проблемной пропорции Минфину никак не удается. И что будет с финансами Беларуси, если Россия не выдаст очередной кредит на то, чтобы ей же своевременно отдали долги? В лучшем случае надо будет срочно перекредитовываться на мировом рынке. Опыт размещения облигаций на еврорынке (евробондов) у Минфина уже есть. Но под 7–8 процентов годовых! Тогда как МВФ кредитует меньше чем под 3 процента, но требует реформ. На мировом рынке чем ниже финансовый рейтинг государства, тем большие облигационные проценты требуют потенциальные покупатели, страхуясь от риска. Естественно, Россия устала нас перекредитовывать и поставила устами Медведева ультиматум: переходите, по сути, на российское хозяйственное законодательство и российский рубль. Но если пойти по этому пути, то что останется от суверенитета?

Сейчас Министерство финансов готово искать валюту любыми способами, о чем его руководство торжественно заявляет: привлекать с внутреннего рынка, размещать облигации на российском рынке (предварительная сумма на 2019 год 10 миллиардов российских рублей) и в Китае (так называемые панда-бонды). Правда, на внешних рынках встает вопрос: под какие проценты? Китайцы, к примеру, не дали Беларуси желаемый рейтинг ААА, и Минфин воздержался от размещения облигаций под высокую доходность для китайских инвесторов, которая ему светила. На внутреннем рынке размещение гособлигаций также идет со скрипом. В январе единственный аукцион на бирже был признан несостоявшимся. И проценты по валютным облигациям приходится давать немалые (свыше 5 процентов годовых). Иначе у населения валютные заначки не выманить.

Если государство постоянно рефинансирует большую часть своих долгов и эти долги постоянно растут, то оно находится под прессингом известной финансовой пирамиды. Ему приходится постоянно выкручиваться. И Беларусь здесь не оригинальна. Таких стран в мире очень много. Поэтому, чтобы иметь представление о том, что страна в долгах как в шелках и дальше уже некуда, ориентируются на предельное отношение госдолга к ВВП страны. Для развивающихся стран, к которым относится и Беларусь, оно колеблется между 50 и 60 процентами. По методике МВФ, в госдолг засчитываются и гарантии, выданные по внешним кредитам правительством. Под них, например, выдаются нам китайские связанные кредиты. Если наши цементные заводы, например, не в состоянии гасить кредиты, в счет которых китайцы провели их реконструкцию, то платит по ним республиканский бюджет, то есть налогоплательщики. Так вот с этими правительственными гарантиями наш госдолг к ВВП находится у приведенной красной черты. Надо учесть еще и погашение облигаций местных органов, которыми переоформлены долги в основном сельхозпредприятий. И которые также приходится гасить местным бюджетам.

Развитые государства типа Японии, США, стран Западной Европы могут позволить себе по долгам вылезать за 100 процентов ВВП (у Японии госдолг к ВВП – 280 процентов). Их мощные экономики в состоянии обслуживать свой госдолг. К тому же у них нет проблемы валюты, которую Беларуси приходится с таким трудом зарабатывать. Мировая валюта находится у них в обращении. Но вот совсем не мощная экономика Греции оказалась в таких долгах, что не знает, как из них вылезти. Поэтому хотелось бы, чтобы наш Минфин и правительство думали не где и как разместить свои облигации, а как остановить рост государственного долга.

УТОЧНЕНИЕ

К сожалению, вынуждены опять исправлять неточность, закравшуюся на страницы газеты. В номере за 2 апреля на 4-й странице в письме Петра Малича «Достоин ли канонизации Иосиф Семашко?» ошибочно указано, что так называемый объединительный Полоцкий собор, в результате которого практически было уничтожено униатство, состоялся в 1939 году. На самом же деле это историческое событие, имевшее огромное значение в истории Беларуси, произошло в феврале **1839** года.

Приносим свои извинения читателям!



svaboda.org (RFE/RL)

ЗАЯВА

Тадэвуш КАНДРУСЕВІЧ: «Крыж не павінен падзяляць, бо ён яднае неба з зямлёй, а людзей – у адзіную сям'ю братоў і сясцёр»

Праходзячы за мяжой курс рэабілітацыі пасля складанай аперацыі па стабілізацыі пазванкоў металаканструкцыямі, я тым не менш сачу за падзеямі, якія адбываюцца на маёй Радзіме.

Сёння сродкі масавай інфармацыі напоўнены трывожнымі звесткамі пра знос крыжоў у мемарыяльным комплексе ва ўрочышчы Курапаты, які разам са шматлікімі іншымі падобнымі месцамі на нашай Бацькаўшчыне з'яўляецца яе Галгофай і адначасова помнікам гісторыі і культуры.

Праблема Курапатаў цягнецца ўжо даўно і мае глыбокія карані, але яе неабходна як мага хутчэй вырашыць.

Пасля таго як напрыканцы 80-х гадоў мінулага стагоддзя шырокай грамадскасці стала вядома пра месца злачынства, неабходна было правесці адпаведныя грунтоўныя даследаванні, як гэта зроблена ў іншых падобных месцах масавых пахаванняў, каб мець упэўненасць у тым, што тут адбылося.

Кожнае месца смерці і пахавання паводле хрысціянскай – і не толькі – традыцыі ўшаноўваецца. Гэтае месца – святое: месца памяці і малітвы.

Гэта таксама неад'емная частка гісторыі народа, без пазнання і ацэнкі якой ён не мае будучыні. Кожны народ павінен ведаць і паважаць гістарычную праўду з мэтай ачышчэння памяці, як да гэтага заклікае Святы Ян Павел II, каб паспяхова будаваць шчаслівую будучыню.

На жаль, своечасова гэта не было зроблена, і ў выніку пачалі ўзнікаць праблемы.

У кастрычніку было паведамлена, што да канца мінулага года ў Курапатах будзе ўстаноўлены памятны знак, каля якога таксама можна будзе памаліцца. Аднак ніхто не спытаўся ў прадстаўнікоў веравызнанняў, як павінна выглядаць месца малітвы, асабліва капліца: ці яна павінна быць міжканфесійнай і міжрэлігійнай, ці, можа, лепш кожнаму веравызнанню мець сваю.

Між тым неабыякавыя да трагедыі масавых забойстваў людзі прыходзілі ў Курапаты, каб памаліцца, і імкнуліся нейкім чынам пазначыць гэтае месца і ўшанаваць памяць забітых і пахаваных тут продкаў і суайчыннікаў.

Такім чынам ва ўрочышчы з'явіліся крыжы, як гэта спрадвеку прынята рабіць на могілках і ў месцах пахаванняў. Крыжы ставілі без афіцыйнага дазволу, але ўлада не забараняла гэтага рабіць.

За апошнія 30 гадоў пступова з'явіўся своеасаблівы «Курапацкі пантэон» – стыхійны мемарыял, вядомы ва ўсім свеце.

Таму нечаканы знос крыжоў выклікае, мякка кажучы, здзіўленне. Ніхто не кажа пра тое, што не трэба ўпарадкаваць тэрыторыю ўрочышча Курапаты, але не кош там абразы пачуццяў вернікаў. Я лічу, што неабходна арганізаваць грамадскае абмеркаванне плана ўпарадкавання тэрыторыі Курапатаў з удзелам прадстаўнікоў розных веравызнанняў.

Больш за тое, акцыя зносу крыжоў праводзіцца падчас Вялікага посту, калі ўсе хрысціяне свой позірк скіроўваюць на Крыж Хрыста – знак нашага збаўлення і надзеі. З крыжам ваявалі атэісты, нішчылі яго. На вялікі жаль, сёння, калі афіцыйна няма дзяржаўнай ідэалогіі атэізму, яна зноў рэальна праяўляецца.

Заклікаю адказных за знос крыжоў тэрмінова спыніць гэтыя дзеянні і шляхам дыялогу розных палітычных і грамадскіх сіл з удзелам прадстаўнікоў розных веравызнанняў распачаць працэс урэгулявання сітуацыі.

Наша краіна патрабуе стабільнасці, а разгойдванне чоўна палітычнага і грамадскага жыцця супярэчыць гэтаму. Крыж не павінен падзяляць, бо ён яднае неба з зямлёю, а людзей – паміж сабою ў адзіную сям'ю братоў і сясцёр. Нездарма нават вядомы кожнаму з першага класа знак складання мае менавіта форму крыжыка.

З надзеяй і малітвай аб мірным вырашэнні праблемы –

Арцыбіскуп Тадэвуш Кандрусевіч,
Мітрапаліт Мінска-Магілёўскі,
старшыня Канферэнцыі Каталіцкіх Біскупаў у Беларусі.

Беласток, 4 красавіка 2019 г.

НЕ МАГУ МАЎЧАЦЬ!

Няма крыжа – няма і сістэмы каардынат…

Князь цемры прыходзіць не абавязкова апоўначы ў выглядзе рагата-хвастатай істоты. Ён можа з'явіцца ў аблічча вонкава прыстойнага прафесара чорнай магіі Воланда – як тое аднойчы адбылося на Патрыяршых ставах у Маскве. Ён можа назвацца Мефістофелем і па-філасофску абгрунтоўваць свае спакусы. Ён можа насіць пагоны генералісімуса ці мець званне яфрэйтара, але сутнасць яго застаецца нязменнай – узрасціць у душы чалавека насенне зла, завабіць яго ў свае мярэжы, спіхнуць у прорву граху.

Учора князь цемры аб'явіўся ў Курапатах і, сеўшы адразу ў некалькі экскаватараў і самазвал, выдраў з зямлі 70 крыжоў і звёз іх у невядомым кірунку. Такі сабе калектыўны Воланд ці талака Мефістофеля, можна называць як заўгодна. І зроблена гэта было дэманстратыўна, напаказ усяму свету, у час Вялікага перадвелікоднага посту.

Нам толькі здаецца, што жывём мы ў хрысціянскай краіне. Ужо чвэрць стагоддзя мы існуём пад скіпетрам улады, якая вызнае "праваслаўны атэізм". І вось маем надзвычай характэрную яго праяву.

Гэта, лічу, хлусня, што яны камусьці перашкаджалі.

Гэта, лічу, блюзнерства, што яны засмечвалі лес.

Гэта, лічу, крывадушша, што нейкае там міністэрства не санкцыянавала іх усталяванне.

Перашкаджаць курапацкія крыжы маглі з іншай нагоды. Неяк у Сынкавіцкай царкве я бачыў, як аднаго мужчыну літаральна затрэсла, калі святар наблізіў да яго крыж. Ён выскачыў з храма з ашалелымі вачыма. Відаць, і тых, хто даваў каманду на знос крыжоў, трэсла і калаціла, калі яны бачылі тыя крыжы з кружной дарогі, калі яны, магчыма, ехалі абедаць у рэстаран "Поедем поедим", калі яны назіралі, як сотні людзей падчас курапацкай "Ночы паэтаў" запальвалі пад тымі крыжамі знічы памяці.

Крыж – сімвал хрысціянства, яго сутнасць, гэта адна з сістэм каардынат для ўсяго людства, бо:

Свет вакол проста галавакружны.
У чалавецтва кружыцца галава
Ад эверэстаў, парнасаў, п'едэсталаў,
Малакроўя, толькі беларускай, кахання,
Ніцшэ, дыму айчыны, C_2O…
І чалавецтва збіваецца з тропу,
Губляе арыенціры,
Роспачна азіраецца навокал,
Ловіць у ветразі ружу вятроў,
Хапаецца за звыклыя восі X і У,
Тузаецца ў трохмернай прасторы, –
Дарэмна: свет стае лабірынтам.
І толькі сістэма каардынат Крыжа
Вяртае людзей на свае месца…

Няма крыжа – няма і сістэмы каардынат. І тады ўсё дазволена. І тады дзесяць Божых запаветаў – проста нагода пазубаскаліць. І тады калектыўны Воланд зладзіць на беларускай зямлі такую вакханалію, якой пазайздросцяць на тым свеце генералісімус з яфрэйтарам.

На Беларусі Бог жыве? Жыве.

Але і д'ябальшчына ў нашай краіне ўжо не прыхоўваецца, яна – напаказ.

Міхась СКОБЛА.

МИНИСТЕРСТВО СООБЩАЕТ…

Проводятся плановые работы по благоустройству лесного фонда на территории ГСЛХУ «Боровлянский спецлесхоз»

«В рамках наведения порядка специалистами учреждения проводится монтаж ограждений, удаление отдельных сооружений, – такое сообщение появилось на сайте Министерства лесного хозяйства после того, как разгорелся скандал вокруг демонтажа крестов по периметру мемориала. – *Данные работы в том числе проводятся в Куропатах, территория которых является историко-культурной ценностью и землями государственного лесного фонда. Обращаем внимание граждан, что специалистами лесхоза осуществляется снос исключительно тех объектов, которые были установлены без какой-либо разрешительной документации, то есть являющихся незаконно установленными».*

АФІЦЫЙНА

Наталля Эйсмант пракаментавала знос крыжоў у Курапатах

«Наша Ніва» звярнулася да прэс-сакратара Аляксандра Лукашэнкі Наталлі Эйсмант з просьбай пракаментаваць сітуацыю вакол Курапатаў.

«Чытайце прэзідэнта! Падчас «Вялікай размовы» кіраўніком дзяржавы было абяцана, што ў Курапатах будзе наведзены парадак, даручэнне заняцца гэтым было дадзена адпаведным ведамствам. Гэтае месца трэба добраўпарадкаваць, гэта адназначная пазіцыя прэзідэнта, там пахаваны нашы людзі! Але ўсё павінна быць зроблена як мае быць, паводле нашых звычаяў, рэлігійных традыцый, згодна з планам. Будзе зроблена ўсё, каб гэтае месца выглядала годна, але без усякай палітыкі», – адказала Наталля Эйсмант.

АДКРЫТЫМ ТЭКСТАМ

Святлана АЛЕКСІЕВІЧ, нобелеўскі лаўрэат па літаратуры: «Нічога падобнага, колькі б я ні ездзіла па свеце, я не бачыла…»

– Ясна адно: дзяржава наступае на народную ініцыятыву. Дзяржава хоча ўзяць усё пад свой кантроль, не разумеючы, што ўсё ўзяць пад кантроль немагчыма. Гэтыя крыжы ўсё адно застануцца ў памяці, у нашай свядомасці, – сказала Святлана Аляксандраўна "Нашай Ніве". – Гэта наступ, наступ на ўсю грамадзянскую ініцыятыву. Я думаю, што Курапаты былі сімвалам народнай самастойнасці, народнай памяці. І дзяржава не хоча з гэтым мірыцца, асабліва перад выбарамі. Таму ідзе такая зачыстка. Гэта ўсё формы свабоды, а дзяржава не хоча мірыцца ні з якой свабодай.

Што казаць, калі міністр унутраных спраў надзявае касцюм генерала НКВД і ідзе на нейкае святкаванне. І калі Лукашэнка выступаў, то сказаў міністру: «Вам няма чаго саромецца». Дзяржава не хоча мірыцца, прызнаваць рэпрэсіі. Дзяржава хоча пакінуць мінулае ў разуменні тых сталінскіх часоў.

Ні пра якое пакаянне пакуль гаварыць нельга. Яны думаюць, што паставяць помнік свой і такім чынам выкупяць свае грахі, кроў, смерці. Не, гэтым яны не выкупяць. Гэтым яны зробяць толькі тое, што больш сур'ёзным будзе да іх рахунак у будучыні. А ён абавязкова будзе.

Курапаты – унікальны народны помнік. Сам народ знайшоў яму форму, сам народ ваяваў за яго, адваяваў яго. Нічога падобнага, колькі б я ні ездзіла па свеце, я не бачыла. І яны думаюць, што паставяць кавалак гэтага казённага каменю – і людзі пойдуць туды плакаць? Не, гэтага не будзе ніколі. І нават таму гэта злачынства».

РЭЗАНАНС

Радзім ГАРЭЦКІ, акадэмік: «Гэта проста варварства…»

Акадэмік Радзім Гарэцкі гаворыць, што апошнім часам не быў у Курапатах – займаецца сваім здароўем. Але калі пачуў навіну пра дэмантаж крыжоў – забалела сэрца.

– Я проста анямеў, калі даведаўся пра знос крыжоў у Курапатах… – *падзяліўся думкамі з "Народнай Воляй" Радзім Гаўрылавіч.* – Гэта дзікунства! І тое, што нехта даў на гэта дазвол… Як кажуць, далей ехаць ужо няма куды. У мяне проста няма слоў! Гэта варварства!

На 100 працэнтаў даказана, што ў Курапатах адбываліся масавыя забойствы людзей. Нават КДБ прызнавала гэты факт!

Безумоўна, я на баку тых, хто абараняе Курапаты.

У свой час Клінтан быў у Курапатах, была там яго лаўка, і колькі з яе за апошні час здзекаў было!

Я не разумею, чаму так адбываецца… Відаць, з самага верху загад такі. Хаця мне падаецца, што многія высокапастаўленыя чыноўнікі ні разу не былі ў Курапатах – можа, толькі міма праязджалі.

Павел ХАРЛАНЧУК: «Яшчэ раз іх расстралялі…»

Артыст і рэжысёр Купалаўскага тэатра Павел Харланчук на сваёй старонцы ў "Фэйсбуку" выказаўся наконт знішчэння курапацкіх крыжоў.

"Жахліва! Непавага і знішчэнне свайго. Без тлумачэнняў, без закона.

Мы не ўмеем прасіць прабачэння, таму і стаім на месцы. Лягчэй вырваць і раскатаць да зямлі. Нават, калі гэта крыжы. Нават, калі гісторыя. Нават, калі там людзі…

Яшчэ раз іх расстралялі. Яшчэ раз.

Прыкра і ганебна!

Тым, хто даваў загад, хто выконваў, не можа не адгукнуцца.

Адгукнецца.

Ніколі гэта не праходзіла бясследна. Іначай і быць не можа.

Проста жудасна…"

Аляксандр МІЛІНКЕВІЧ, былы старшыня руху "За Свабоду!":

– У нас на вёсцы ў Берштах не было больш нялюдскага злачынства, чым пашкодзіць крыжы на могілках…

АД РЭДАКЦЫІ

Магчыма, пройдзе нейкі час, і жарсці вакол Курапатаў сціхнуць. Але ж і разгарэліся яны ўчора не на голым месцы. Чаму ўлады загадзя не праінфармавалі грамадскасць пра план добраўпарадкавання мемарыяла, не сказалі, як ён будзе выглядаць пасля гэтага, якая неабходнасць у дэмантажы крыжоў? Не, трымалі ўсё ў сакрэце да апошняга.

Дай Бог, каб Курапаты нарэшце сталі не толькі святым сімвалам ПАМЯЦІ нацыі, але, як сказаў арцыбіскуп Тадэвуш Кандрусевіч, месцам, якое яднае неба з зямлёю, а людзей – у адзіную сям'ю братоў і сясцёр.

ЧУЛІ?

Па традыцыйным маршруце…

Створаны аргкамітэт Чарнобыльскага Шляху – 2019, і ўжо адбылося яго першае пасяджэнне.

У аргкамітэт увайшлі Партыя БНФ, партыя «Зялёныя», аргкамітэт па стварэнні партыі «Беларуская хрысціянская дэмакратыя», БСДП, ПАГА «Рух за Свабоду», АГП, Рух салідарнасці «Разам», грамадскае аб'яднанне «Экадом».

8 красавіка плануецца падача заяўкі ў Мінгарвыканкам на правядзенне традыцыйнай жалобнай акцыі па звыклым маршруце: збор у 17.30 на пляцоўцы каля галоўнага ўваходу ў Прэзідыум НАН Беларусі, шэсце да памятнага знака «Ахвярам Чарнобыля», мітынг і ўскладанне кветак да памятнага знака.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

МИГРАЦИЯ

В Польшу на постоянное жительство переехали более 20 тысяч белорусов

По сравнению с 2017 годом количество наших соотечественников, переехавших жить в Польшу, увеличилось почти вдвое.

Теперь белорусы – вторая по величине группа иностранцев (после украинцев) с документами, которые дают право на долгосрочное пребывание в Польше.

Как сообщили belsat.eu в Управлении по делам иностранцев, большая часть (15 тысяч) получили постоянный вид на жительство по польским корням и карте поляка, владельцам которой проще получить польское гражданство.

Возраст приблизительно 59% белорусов в Польше 20–39 лет, 23% – 40–59 лет, 14% моложе 20 лет. Большинство белорусов живет в Мазовецком воеводстве – 7300 человек. На втором месте – Подляское – 4500 человек.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

41 задержанный

Следственный комитет завершил расследование дела о поставке в Беларусь смеси семян мака и маковой соломы.

По данным следствия, в период с января 2015-го по май 2018 года на территории Беларуси действовала преступная организация. Общее руководство группой осуществлял 48-летний мужчина. Сырье для наркотических средств доставлялось из Украины и России на законспирированные склады в Беларуси.

С июля 2017-го по июнь 2018 года в рамках дела был задержан 41 человек в возрасте от 20 до 55 лет.

Уголовное дело передано прокурору для направления в суд.

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ!

Калі будзем плаціць дарожны збор па-новаму?

Гаворка ідзе пра ўказ прэзідэнта, якога, можна сказаць, чакаюць усе аўтааматары краіны – «Аб плацяжах за ўдзел у дарожным руху». Гэтым дакументам павінен змяніцца парадак аплаты так званага дарожнага збору: аплачваць пошліну можна будзе памесячна. І, дарэчы, калі на пачатку года Мінфін абнародаваў праект указа, меркавалася, што 1 красавіка ўступяць у сілу яго асноўныя палажэнні, а з 1 ліпеня – палажэнні аб прыцягненні да адміністрацыйнай адказнасці.

Чаму дакумент пакуль не прыняты?

У прэс-службе Міністэрства фінансаў адказваюць, што гэтае пытанне зараз не ў іх кампетэнцыі. *«Да 8 лютага Мінфін мусіў перадаць праект дакумента ў Саўмін, што і было зроблена*, – патлумачыла прэс-сакратар ведамства **Ірына Комар**. – *Мы, як і ўсе грамадзяне, таксама чакаем, калі ўказ будзе падпісаны»*.

У Савеце міністраў таксама запэўніваюць, што *«сваю частку адпрацавалі і накіравалі дакумент у Адміністрацыю прэзідэнта»*, цяпер трэба чакаць, калі ўказ падпіша Аляксандр Лукашэнка, і выказваюць меркаванне, што гэта павінна адбыцца ў хуткім часе…

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

Якія змяненні чакаюцца?

У дакуменце, які распрацаваны, некалькі галоўных момантаў.

1.Плаціць дарожны збор можна будзе не адразу за год, як зараз, а за перыяд, які кіроўца вырашыць сам, зыходзячы з таго, колькі месяцаў ён ездзіць на сваім аўтамабілі. Мінімальны перыяд, за які ўносіцца плата, – адзін каляндарны месяц, максімальны – два гады.

Сума дарожнага збору, як і зараз, залежыць ад масы аўтамабіля.

2.Калі аўтааматар заплаціць дарожны збор адразу за год альбо за большы перыяд, то будзе мець добрую зніжку – 20%.

3.Аплачваць пошліну трэба будзе праз АРІП.

4.Аплачаная пошліна не падлягае вяртанню ў тым ліку і тады, калі ўладальнік транспартнага сродку прадаў або разбіў аўтамабіль.

5.Адсутнасць аплаты аўтаматычна будзе адсочвацца праз камеры – па некаторых дадзеных, для гэтага збіраліся задзейнічаць магутнасці BelToll. За кожнае выяўленае парушэнне – штраф 25,5 рубля, які трэба будзе аплаціць на працягу 30 дзён з моманту атрымання «ліста шчасця».

РЭГІСТРАТУРА

Безрэцэптурых лекаў паменее

Міністэрствам аховы здароўя падрыхтаваны праект новай рэдакцыі пераліку лекавых сродкаў, якія рэалізуюцца без рэцэпта ўрача. Спіс заўважна скарацілі.

«*Гэта абумоўлена частымі выпадкамі сур'ёзных непажаданых рэакцый аж да анафілактычнага шоку*», – патлумачыла начальнік упраўлення фармацэўтычнай інспекцыі і арганізацыі лекавага забеспячэння міністэрства **Наталля Малашка**, адзначыўшы, што *«нестэроідныя супрацьзапаленчыя сродкі і спазмалітыкі, якія прымяняюцца пры вострых станах, засталіся ў пераліку безрэцэптурных прэпаратаў»*.

Якія лекі з тых, што зараз мы можам свабодна набываць у аптэках, у хуткім часе будуць адпускацца толькі па рэцэпце ўрача? На сайце медыцынскага ведамства пазначана, што гэта:

– большасць ін'екцыйных ЛС (у тым ліку «Алфлутоп», «Актавегін», «Салкасерыл», лідакаін, антыбактэрыяльныя ЛС);

– глюкакортыкастэроіды для інгаляцыйнага прымянення, паколькі яны аказваюць сістэмнае дзеянне і не прызначаны для ўжывання без рэкамендацыі ўрача, адпускаюцца ў аптэках па льготных рэцэптах;

– глюкакортыкастэроіды для інтраназальнага прымянення;

– камбінаваныя аральныя кантрацэптывы, за выключэннем сродкаў экстранай кантрацэпцыі;

– інгібітары 5-альфа-рэдуктазы (фінастэрыд, дутастэрыд) у сувязі са зменай профілю бяспекі;

– кліндаміцын (у формах для вагінальнага прымянення), метфармін і некаторыя ЛС, якія ўплываюць на сардэчна-сасудзістую сістэму: прапафенон, гідрахлортыязід у камбінацыі з трыаметронам, спіроналактон, торасемід і бэта-адрэнаблакатар атэналол у камбінацыі з дыурэтыкамі і блакатарамі кальцыевых каналаў, у сувязі з ужываннем якіх узнікае шэраг выпадкаў з сур'ёзнымі пабочнымі рэакцыямі пры самастойным ужыванні;

– некаторыя кроплі для вачэй імпартнай вытворчасці, якія ўяўляюць сабой спалучэнне антыбактэрыяльнага кампанента з глюкакортыкастэроідамі і якія не маюць айчынных аналагаў.

Дарэчы, значна скарочана група безрэцэптурных антыбіётыкаў. У пераліку лекаў, якія рэалізуюцца без рэцэпта ўрача, засталіся толькі амоксіцылін, амоксіцылін + клавуланавая кіслата, ампіцылін, даксіцыклін і вытворныя нітрафурана ў формах для ўнутранага ўжывання.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ФАКТ

На беластоцкім рынку збіраюць подпісы за вяртанне віз «на закупы» для беларусаў

У сувязі з тым, што з пачатку 2019 года зменшылася колькасць беларусаў, якія наведваюць беластоцкі рынак на вуліцы Кавалерыйскай, скарацілася і колькасць гандляроў – паведамляе беластоцкае «Радыё Рацыя».

Гандляры з рынку на Кавалерыйскай вырашылі звярнуцца да кіраўніцтва краіны, з тым каб у Пасольстве Польшчы ў Беларусі аднавілі выдачу віз «на закупы», якія перасталі выдаваць з пачатку 2019 года.

Да беластоцкіх гандляроў далучыўся і дэпутат Сейма **Роберт Тышкевіч**, а таксама **Томаш Франкоўскі**, які вылучае сваю кандыдатуру на дэпутацкі мандат у Еўрапарламент. Народныя абраннікі асабіста пабывалі на рынку на Кавалерыйскай і пераканаліся, што справы гандляроў, іх выбаршчыкаў, значна пагоршыліся, а таму выступаюць за тое, каб вярнуць беларусам візы «на закупы» і аблегчыць іх прыезд у Польшчу.

Абодва дэпутаты, прамаўляючы на беластоцкім рынку, заўважылі, што мяжа з Беларуссю, замест таго каб быць больш адкрытай, становіцца яшчэ больш замураванай і гэтую сітуацыю варта змяніць.

Аляксей МІХАЛЕВІЧ.

СІТУАЦЫЯ

Як інваліду зарабіць на жыццё?

У Гродзенскай вобласці зарэгістраваны 63 тысячы інвалідаў. З іх 7733 чалавекі ўваходзяць у склад грамадскай арганізацыі «Беларускае таварыства інвалідаў». І толькі 143 сябры гэтай арганізацыі маюць сталую работу. А працаваць хоча значна большая колькасць. Якое выйсце можа быць з гэтай сітуацыі, разбіралася «Народная Воля».

Дзяржава падтрымала, але…

Яшчэ на пачатку 1990-х гадоў у некалькіх гарадах Гродзенскай вобласці абласная арганізацыя Таварыства інвалідаў стварыла шэсць прадпрыемстваў. Яны дзейнічаюць дагэтуль. Тут займаюцца пашывам адзення, рамонтам аўтамабіляў, вырабам аўтамабільных фільтраў і запраўкай пенных парашковых вогнетушыцеляў.

Старшыня абласной арганізацыі Таварыства інвалідаў **Васіль Лукашэвіч** расказвае, што ўсе гэтыя прадпрыемствы ствараліся толькі з адной мэтай – даць магчымасць зарабіць людзям з абмежаванымі магчымасцямі, многія з якіх інваліды з дзяцінства і маюць зусім мізэрныя пенсіі – зараз 160–180 рублёў.

«Да 1997 года нам дзяржава выдзяляла нейкія сродкі на рэабілітацыю і шмат хто з інвалідаў мог раз у год з'ездзіць, скажам, у санаторый і папрацьць здароўе, але потым гэтую льготу скасавалі», – распавядае Лукашэвіч.

Дзяржава, аднак, падтрымала жаданне інвалідаў працаваць і зарабляць. Згодна з рашэннем Савета міністраў, прадпрыемствы, на якіх працуе 50% работнікаў-інвалідаў, маюць ільготы па падатках.

«*Нашы прадпрыемствы не плацяць падатак на дададзеную вартасць,* – адзначае спадар Лукашэвіч. – *Акрамя гэтага, за арэнду памяшканняў мы плацім толькі 10 працэнтаў»*.

Васіль кажа, што спачатку гэта дало вялікі стымул адкрываць вытворчасць і імкнуцца зарабляць грошы, паколькі частка адлічэнняў ад прыбытку гэтых прадпрыемстваў – да 2,5 працэнта – пераводзіцца на патрэбы таварыства інвалідаў, а значыць, на іх падтрымку. Праўда, энтузіязм хутка знік.

Справа ў тым, што пераважная большасць тых, хто працуе на дадзеных прадпрыемствах, – інваліды з парушэннямі апорна-рухальнага апарату. Практыка ж засведчыла, што 50% работнікаў-інвалідаў – гэта занадта шмат, каб яно магло паўнавартасна функцыянаваць.

Акрамя таго, інваліды I і II груп працуюць па 7 гадзін, а калі нехта мае дадатковыя праблемы са здароўем, то і па 4 гадзіны. Іх, як заўважае старшыня абласной арганізацыі таварыства, больш працаваць не прымушаюць і ніякіх прэтэнзій не выказваюць, паколькі сама мэта такіх прадпрыемстваў якраз у тым, каб дапамагаць жыць інвалідам.

«*Тым не менш заробак інваліда на нашых прадпрыемствах складае зараз у сярэднім 350 рублёў і вышэй, а заробак здаровага чалавека – 500 рублёў і вышэй»*, – канстатуе Лукашэвіч.

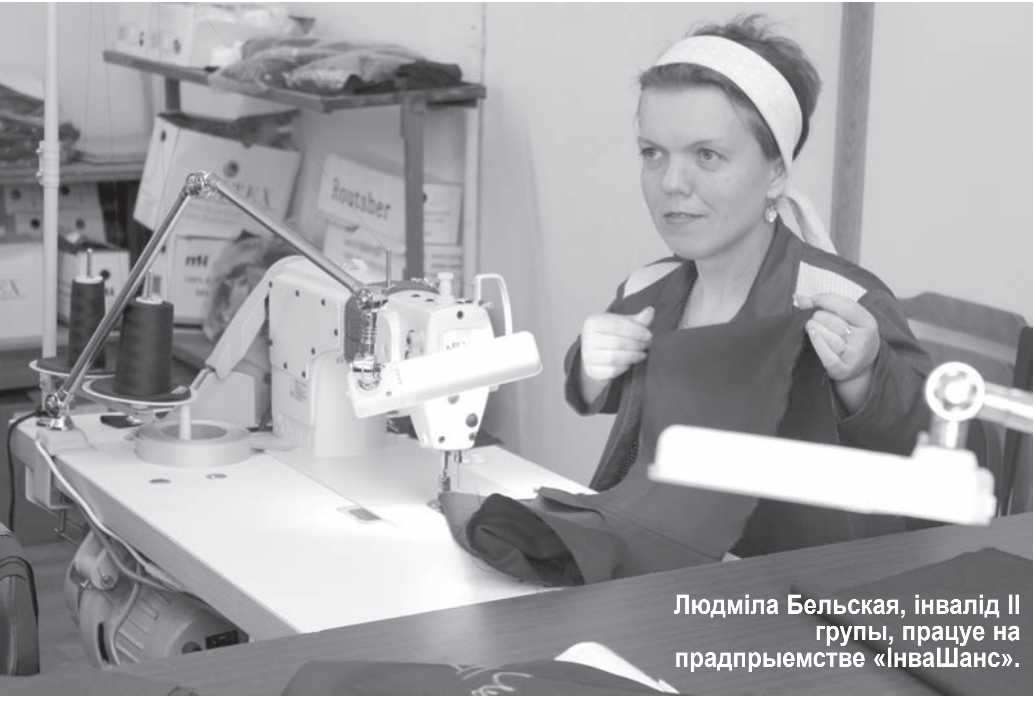
Спадар Васіль, гаворачы пра цяжкасці сваіх прадпрыемстваў, звяртае ўвагу на тое, што ўсе яны звязаны з агульнаэканамічнымі праблемамі, якія існуюць у сённяшняй Беларусі.

Яскравы прыклад: калі заключаюцца дамовы на пастаўку прадукцыі, то спажыўцы адмаўляюцца запісваць у дамове дакладную дату гарантаваных разлікаў і аплату, бывае, робяць несвоечасова.

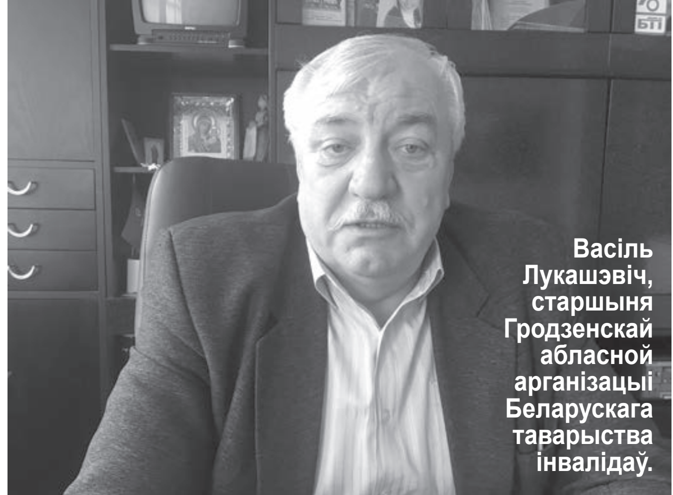
«*Яны нам кажуць: не можам разлічыцца, нам таксама не заплацілі*, – тлумачыць спадар Лукашэвіч. – *Але мы працуем толькі пад заказ, у нас практычна няма абаротных сродкаў, і калі з намі не разлічыліся, то мы ўжо не маем за што закупіць сыравіну і не можам брацца за наступны заказ»*.

Праблемы аднолькавыя

ТПУП «ІнваШанс», заснавальнікам якога з'яўляецца абласная арганізацыя ГА «Таварыства інвалідаў», спецыялізуецца на пашыве спецадзення і ваеннай формы. Дырэктар прадпрыемства **Мікола Лемяноўскі** распавядае пра нябачныя цяжкасці яго дзейнасці. «ІнваШансу» даводзіцца канкурыраваць на беларускім рынку з прадпрымальнікамі і бізнесменамі, якія рэалізуюць падобную рабочую вопратку, выробленую ў Расіі і іншых былых савецкіх рэспубліках. Дык вось, з жалем адзначае спадар Лемяноўскі, ужо гатовае адзенне, прывезенае з-за мяжы, каштуе амаль столькі, колькі іх прадпрыемству трэба затраціць толькі на тканіну і фурнітуру, не ўлічваючы працы работнікаў.



Людміла Бельская, інвалід II групы, працуе на прадпрыемстве «ІнваШанс».



Васіль Лукашэвіч, старшыня Гродзенскай абласной арганізацыі Беларускага таварыства інвалідаў.

Сяргей Мальчык, намеснік дырэктара, працягвае размову пра праблемы.

Першае, на што ён звяртае ўвагу: большасць інвалідаў, якія прыходзяць да іх у пошуках працы, не маюць ніякай кваліфікацыі, што патрабуе дадатковых затрат на іх навучанне.

Па-другое, прадпрыемства хоць і мае льготы ад дзяржавы, але ўсе сэканомленыя сродкі накіроўвае не на пашырэнне вытворчасці, а на патрэбы таварыства інвалідаў, каб стварыць для іх магчымасць удзельнічаць у грамадскім жыцці. І, адзначае адзін з кіраўнікоў «ІнваШансу», на жаль, гэты важнейшы фактар дзяржавай не ўлічваецца.

«*Напэўна, нікому не варта тлумачыць, што прадукцыйнасць працы інвалідаў значна ніжэйшая, чым у здаровых людзей,* – канстатуе спадар Мальчык. – *Гэта значыць, што і сабекошт нашай прадукцыі вышэйшы, а канкурыраваць на рынку нам даводзіцца на роўных. То бок мы ад самага пачатку знаходзімся ў пройгрышнай сітуацыі»*.

На рынку працы інваліднасць не ўлічваецца – канкурэнцыя

Сярод інвалідаў жадаючых працаваць шмат. І звязана гэта найперш з тым, што значна даражэе жыццё: растуць цэны на прадукты і паслугі, а пенсіі інвалідаў застаюцца малымі.

Як распавядае Васіль Лукашэвіч, спробы пашырыць існуючыя прадпрыемствы ці адкрыць новыя рабіліся, але безвынікова. І першая праблема, паводле яго меркавання, палягае ў тым, што пад гэта няма адпаведных памяшканняў: «*Калі нам і прапаноўваюць нейкае памяшканне ў арэнду, то яно, як правіла, без акон і дзвярэй, неабходны значныя ўкладанні, каб правесці рэнавацыю. Але мы папросту не маем на гэта грошай»*.

Напрыклад, у цэху таго ж «ІнваШансу», дзе шыецца рабочая вопратка, усё настолькі шчыльна застаўлена абсталяваннем, швейнымі машынкамі, што там няма магчымасці размясціць новыя працоўныя месцы.

Акрамя таго, адзначае спадар Лукашэвіч, зараз даволі складана знайсці кіраўнікоў такіх прадпрыемстваў, якія былі б зацікаўлены ў гэтай працы і імкнуліся падтрымліваць рэнтабельнасць вытворчасці.

Людміла Бельская, інвалід II групы з дзяцінства, працуе на прадпрыемстве ўжо тры гады. Жыве з бацькамі, якія на пенсіі.

«*Канешне, праца няпростая, і я стамляюся, але добра, што ёсць хоць такая, паколькі прыйшоў час дапамагаць састарэлым бацькам*, – кажа дзяўчына. – *Праўда, раблю за змену ў тры разы менш, чым здаровыя людзі»*.

Пра сваю пенсію Людміла казаць саромеецца, а на працы атрымлівае каля 300 рублёў, і гэта нядрэнная падмога.

«*Я скончыла каледж, нідзе не магла ўладкавацца бухгалтарам, бо ўсюды патрэбны былі спецыялісты з вопытам*, – кажа дзяўчына. – *І на маю інваліднасць працадаўцы не звярталі ўвагі, казалі, што ў нас канкурэнцыя...»*

Праўда, Людміла ні на што не скардзіцца, кажа, што здаровым людзям таксама жыць трэба і сёння многім нялёгка.

«У нас ёсць прапановы, як дапамагчы прадпрыемствам інвалідаў...»

Мікалай Лемяноўскі згадвае, што летась іх прадпрыемства наведала міністр працы і сацыяльнай абароны **Ірына Касцевіч.** Ёй распавялі пра праблемы і выказалі свае прапановы.

«*Сустрэча мела плён*, – кажа Лемяноўскі. – *У прыватнасці, такім прадпрыемствам, як наша, адмянілі абавязковую сертыфікацыю, якая пацвярджае, што прадукцыя з'яўляецца ўласнай вытворчасцю прадпрыемства. Кожны год мы плацілі за гэта 500–600 рублёў, хаця ўвесь час шыем адну і тую ж прадукцыю»*.

Гэта добра, але, адзначае дырэктар «ІнваШансу», далёка не ўсё, што павінна зрабіць дзяржава для інвалідаў, калі яна насамрэч дэкларуе сваю апеку над імі.

«*Дзяржава павінна ўвесці абавязковую квоту для ўсіх дзяржаўных прадпрыемстваў, каб працоўнае адзенне, якое яны набываюць, на 10% альбо нават і больш было пашыта на прадпрыемствах, дзе працуюць інваліды*, – настойвае Мікалай Лемяноўскі. – *Мы па вядомых прычынах у такой сітуацыі, што не можам зараз выйграць тэндар у бізнесменаў, якія завозяць таннае адзенне з Расіі»*.

Лемяноўскі аргументуе такія патрабаванні тым, што да іх на працу вельмі часта прыходзяць уладкоўвацца людзі, якія сталі інвалідамі на тых самых дзяржаўных прадпрыемствах. І калі цяпер гэтыя прадпрыемствы размесцяць у іх заказы на пашыў рабочай вопраткі, то гэтым самым дапамогуць сваім былым работнікам, якія аддалі частку жыцця і здароўя розным гігантам кшталту «Азоту» і «Хімвалакна».

І дырэктар, і яго намеснік настойваюць на тым, каб дзяржава ўсё ж знізіла з 50 да 30 працэнтаў колькасць работнікаў-інвалідаў на прадпрыемствах з ільготным падаткаабкладаннем. «*Сабекошт нашай прадукцыі высокі, бо нізкая прадукцыйнасць працы людзей з інваліднасцю. Калі б мы маглі павысіць прадукцыйнасць працы і знізіць сабекошт, у нас з'явілася б больш сродкаў, і частка іх магла б ісці на пашырэнне вытворчасці, а значыць, на стварэнне новых працоўных месцаў»*, – падсумоўвае Мікалай Лемяноўскі.

Васіль Лукашэвіч распавядае, што, нягледзячы на ўсе складанасці цяперашняга жыцця, нашы інваліды не маюць звычкі хадзіць па інстанцыях са скаргамі. Калі таварыства звяртаецца да канкрэтных прадпрыемстваў з просьбай аказаць матэрыяльную дапамогу, то звычайна ім не адмаўляюць.

Сярод «мецэнатаў» ён называе «Гроднажылбуд», «Гроднаэнерга», «Контэ», «Вібагандаль», «Оптгандаль». Аде дадае, што многія, хто жадае дапамагчы інвалідам, сутыкаюцца з папяровымі праблемамі. «*Часта мне кажуць: каб даць вам дапамогу, трэба звязвацца з міністэрствам, а там замучаюць гэтымі паперкамі*, – канстатуе спадар Лукашэвіч. – *А раней у беларускім заканадаўстве існавала норма, што дабрачынная дзейнасць для інвалідаў не абкладаецца падаткамі»*.

І яшчэ спадар Лукашэвіч зазначае, што праблема працаўладкавання інвалідаў асабліва востра стаіць у вёсках і маленькіх гарадках. І там насамрэч вельмі часта свет чалавека з інваліднасцю абмяжоўваецца чатырма сценамі.

Міхал КАРНЕВІЧ.

ИСТОРИЯ СЕМЬИ И ЛЮБВИ

Лариса ГЛЕБОВА: «Я сама сделала мужу предложение…»

Евгений Глебов – выдающийся белорусский композитор XX века. В его жизни было все – слава, признание за рубежом, настоящие друзья, крепкая семья. С женой Ларисой Васильевной они прожили вместе 40 счастливых лет и всегда были яркой парой. В 2000 году Евгений Александрович ушел из жизни.

19 лет Лариса Глебова живет без любимого мужа, девять – после внезапной смерти единственного сына Родиона, одна в огромной минской квартире.

«Данила Глебов в этом году заканчивает школу»

«До полудня я гостей не принимаю, – предупредила она по телефону. – У меня жесткий распорядок – два часа зарядки, завтрак, прогулка… Я одна и должна держать себя в тонусе».

– Лариса Васильевна, к одиночеству можно привыкнуть?

– Сложно. У меня уже никого нет: родителей, мужа, брата, сына…

Есть друзья, приятели. Те, кто жив, – со мной. Даже те, кто уехал из Беларуси, не забывают. Друзья сына навещают. Но нет опоры. Я одна как перст. И не позволяю себе разваливаться.

По хозяйству помогает чудесная Полиночка, внучка моих друзей, многое делает мой внучатый племянник Леша – прекрасный парень. А в остальном справляюсь сама…

– Евгению Александровичу было 70, когда его не стало. Вы никогда не рассказывали о том, что стало причиной его смерти…

– Это был инсульт. Второй. Первый случился в 1996 году, мы тогда справились. Евгений Александрович полностью восстановился, ходил на работу, все было нормально…

А в 1999-м самым страшным для меня было то, что я находилась в командировке в Москве. Позвонила вечером домой, а сын говорит: «Папу забрали в больницу. Инсульт». Я подняла на ноги всех, но… Когда следующим утром примчалась в Минск и зашла к нему в реанимацию, он был практически без сознания. Но меня узнал, хотел что-то сказать, но сил у него не было… Хотя я знаю, что это были за слова: «Куда ты, черт подери, уехала?!»

– Почему так думаете?

– Не думаю – уверена! Я никогда его не оставляла, мы всегда были вместе. У нас были изумительные отношения.

– Но инсульт – такая болезнь, которая и молодых не щадит… Если бы были рядом, это что-то изменило бы?

– Конечно! Весь тот день Евгений Александрович был один. Родион на работе, я в командировке. Ему стало плохо, он прилег. «Скорую» не вызвал. Когда Родион вернулся с работы, он уже не мог разговаривать…

Домой из клиники Евгений Александрович не вернулся. Он практически сразу впал в кому. Я каждый день сидела с ним, приносила бульоны, надеялась. Мне сказали, что если в течение какого-то срока он придет в себя, значит, будет жить. Но он не приходил в сознание, сильно изменился, похудел, видно было, что человек на излете… Наступил момент, когда я поняла, что надо что-то делать. Договорилась с батюшкой, он приехал и соборовал его в больнице… Отец Федор Повный приезжал к Евгению Александровичу. Он хорошо знал мужа, сам предложил его навестить. Почитал молитву над Женей и говорит мне: «Лариса Васильевна, он успокоился…»

Когда человек уходит, он всё слышит, по-своему видит. Внешне не реагирует, но внутренне ощущает и понимает, что происходит. Женьча, наверное, волновался оттого, что я мало с ним разговаривала, только плакала… А не плакать не могла. Больно сознавать: ему было 70 лет – разве это возраст!.. И жизнь в те последние годы нам досталась такая – не позавидуешь.

– А со стороны кажется – наоборот: такая яркая, насыщенная жизнь…

– Так, как жил Евгений Александрович, – себя не жалел, работал на износ!.. Если посмотреть, сколько он написал произведений и сколько все члены Союза композиторов – между ними пропасть. И это я говорю не о качестве – только о количестве.

Такого уровня композиторов, как Евгений Глебов, в Беларуси нет и, наверное, не скоро будут. Он редкий профессионал, который всегда был нацелен, настроен именно на написание музыки, на то, чтобы быть в контакте с музыкой. Если бы ему не мешали, если бы не надо было обедать, ходить на работу в консерваторию, к ученикам, на всякие там заседаловки, он, наверное, днями не выходил бы из кабинета. Кроме работы, он в жизни ничего не принимал. Его переполняли мелодии, и им нужен был выход…



«Женьча получил очередное звание, и этот снимок был сделан для республиканской газеты». 1979 год.



Грибники. Родион и Евгений Глебовы. 1989 год.

Лариса Васильевна с Данилой Глебовым в антракте балета «Маленький принц». 2018 год.

– Тяжело быть рядом с таким человеком?

– Непросто…

Открою секрет: Евгений Александрович не хотел детей, считал, что это может помешать его творчеству. Для него самое главное было – тишина в доме. Когда родился Родион, просил сделать так, чтобы детский плач не мешал ему… По этой причине я не стала больше рожать.

– Выходит, у композитора Глебова не осталось прямых наследников?

– Не совсем так...

Женя до встречи со мной был женат на актрисе ТЮЗа. После консерватории его распределили туда музыкальным руководителем. Но брак не задался, они расстались, остался сын Сережа. Отношения были непростые, бывшая жена не позволяла общаться с сыном. Женя просил ее отдать ему Сережу – она ушла из театра, нигде не работала. Но она не захотела. В тот день, когда умер Евгений Александрович, Родион решил разыскать своего родного брата по отцу. И нашел!

Они очень подружились. Родион был счастлив! Сергей оказался прекрасным парнем, познакомил его с женой Мариной, которая ждала ребенка. И тут – несчастье: Сергей внезапно умер. Представляете: 12 января 2000 года не стало Евгения Александровича, а в феврале 2001 года – его старшего сына Сережи. Марина родила сына Данилку через полгода после его смерти. В этом году Данила Глебов заканчивает школу. Мы с ним очень дружим.

«Когда его начали травить, он не выдержал»

– Лариса Васильевна, может, это неделикатно, но спрошу: жалеете, что в семье был один ребенок?

– Еще как!

Когда не стало Евгения Александровича, у Родиона была выбита почва из-под ног. Ему же достались «в наследство» те, кто не выносил Глебова. Все это переключилось на Родиона. Он это понимал, переживал…

Когда-то я сказала мужу: «Женьча, не надо отдавать Родинку в музыкальную школу. Те, кто сейчас изводит тебя, потом на нем отыграются». Так и случилось. У Евгения Александровича был особый характер: на все шушуканья у него за спиной не обращал внимания – он был впереди и равнодушно относился к тому, что происходит вокруг. Мог отреагировать только непосредственно в разговоре, при этом так врезать словом между глаз, что мало не покажется! И это тоже было одной из причин, за что его не выносили. Но главное – был успешен и никогда ни перед кем не кланялся, никого ни о чем не просил. Это к нему приходили и предлагали. Однажды Сергей Кортес спросил меня: «Лора, как это Евгений Александрович прорвался в московский Большой театр с «Маленьким принцем»?» А я говорю: «Сережа, ты что, серьезно спрашиваешь? Ты Женю не знаешь? Позвонил Григорович и попросил у Евгения Александровича разрешения поставить «Маленького принца». Таким же образом его произведения ставили в Хельсинки, в Нижнем Новгороде, в Куйбышеве, в Свердловске и в других театрах и оркестрах.

Родион был другой…

– Что значит другой? На ум сразу приходит поговорка, что природа на детях гениев отдыхает…

– В профессиональном плане у него все было в порядке. А вот в общежитейском… Как теперь принято говорить, он был не социализирован. Родион всегда был за нашими спинами. Мы с Женьчей сто раз ему предлагали: давай разменяем квартиру, живи со своей женой отдельно, приспосабливайся к жизни. Он не хотел…. Родион из породы людей, которые не умеют сопротивляться. И когда его начали травить, он не выдержал. У него отобрали оркестр «Менск», который он создал благодаря поддержке своего друга, банкира Жени Кравцова, потом вынудили уйти из филармонии. Он оказался у разбитого корыта, был вынужден зарабатывать на жизнь, работая в том числе таксистом. Я поддерживала его, как могла… Но он был одинок по своей природе.

– И что случилось?

– Лег спать и не проснулся.

С детства у него была астма, он слишком часто пользовался ингалятором. Вероятно, посадил этим сердце, началась тахикардия…

Накануне трагедии мы съездили с ним в Москву, он был за рулем. Уладили всё с авторскими правами на творчество Евгения Александровича в Российском авторском обществе. Вечером смотрели по телевизору «Евровидение», и он, словно что-то почуяв, вдруг сказал: «Мама, если я умру, пожалуйста, сожги меня и подхорони к папе». Я вздрогнула от этих слов, говорю: «Я все-таки постарше. Давай ты сделаешь со мною так же».

Утром я обнаружила его мертвым. Врачи сказали, что он умер сразу, как только лег спать…

Он не хотел жить. Он не раз говорил мне: «Мама, у меня нет смысла в жизни…»

– Сколько ему было?

– 44 года.

– Вы жили вдвоем с сыном? А его семья?

– Не сложилось. Родион был дважды женат, но оба брака распались, детей не было. Вторая жена, когда он еще был жив, решила разделить нашу квартиру, подала иск в суд. Меня это тогда ошеломило! Но квартиру мы отстояли…

«Мне моя жизнь безумно нравилась!»

– Лариса Васильевна, в одном из своих интервью вы рассказывали, что, несмотря на всесоюзную славу мужа, вы жили достаточно скромно, к богатству не стремились и ничего не нажили, кроме этой пятикомнатной квартиры. Дорожите ею?

– Не то слово! Я очень люблю свой дом. Я здесь себя хорошо чувствую. И мне есть кому эту квартиру оставить – Алексею, внучатому племяннику, из близких родственников у меня больше никого нет.

…Евгений Александрович был абсолютно неприхотлив. Он довольствовался тем, что есть. К элите себя не причислял, человек был непубличный. Кроме этой квартиры, у нас действительно ничего нет. А квартиру дали в 1977 году. Мы до этого жили на Парковой магистрали (ныне проспект Победителей), семья немаленькая – с нами всегда жила мама Евгения Александровича, а Женьче необходим был отдельный кабинет. Родион учился в музыкалке, заниматься на папином пианинчике было невозможно: папа постоянно работал сам. Поэтому и выделили нам сразу пятикомнатную квартиру. И вот тогда у Родиона появилось фортепиано в собственной комнате.

– Сколько надо сегодня средств, чтобы содержать такую квартиру?

– Были времена, когда платежи составляли половину моей пенсии. Сейчас есть субсидии, на 20 рублей иногда снижают оплату, но не на все сопутствующие платежи. Трудновато…

– Евгений Александрович оставил после себя такое наследие, был народным артистом СССР! В любой стране мира вы были бы состоятельным человеком.

– Привилегий у меня никаких. Я попыталась сходить в наш пенсионный отдел – сказали, ничего не положено.

Когда в 2015 году наш Театр оперы и балета поставил «Маленького принца», мне шли авторские за спектакль, и это были неплохие деньги. Из нашего авторского фонда тоже капает какая-то денежка. Но это небольшие суммы. Мне надо съездить в Москву, привести в порядок авторские дела, потому что туда, в Российское авторское общество, стекаются отчисления со всего мира, поскольку белорусское общество не состоит в международных договорах. А произведения Глебова исполняются не только в России, но и в других странах мира. Приятным в последние годы для меня было известие, что Лондонский симфонический оркестр под руководством недавно ушедшего в мир иной композитора и дирижера Мишеля Леграна, принял в репертуар Адажио Розы и Принца из балета «Маленький принц».

Но, по сути, я живу за пенсию, которую сама заработала.

– Вы всегда работали?

– Конечно. Я преподавала в БГУ на юрфаке 30 лет – с 1968-го до 1998 года. В 1990-е, когда зарплаты были совсем крохотные, подрабатывала у отца Федора, тогда шло строительство Дома милосердия. Владыка Филарет благословил меня на эту работу.

Знаете, я в свое время еще и актерские курсы закончила.

– Могли стать актрисой?

– Я окончила 29-ю среднюю школу Минска в 1958 году. Мне было 16 лет. На «Беларусьфильме» сохранилась лента «Они вступают в жизнь» о моем выпускном классе: мы все пошли работать на камвольный комбинат, который только-только начал функционировать. Тогда вышло постановление партии и правительства: чтобы поступить в вуз, надо было иметь трехлетний стаж. Так я стала ткачихой…

Но меня заметили, когда снимали кино про класс. Я поступила в школу-студию киноактера, закончила ее по классу Санникова и Орлова. Стала сниматься, но роли были небольшие, эпизодические. Поняла, что это не совсем для меня, и решила поступать в БГУ. Тогда мы и познакомились с Женьчей.

Как-то в разговоре я сказала, что недавно снялась в кино, он мгновенно изменился в лице: «Ты что, артистка? Ты ж рассказывала, что готовишься в университет». Помня свой первый брак, он поставил меня перед выбором: или он, или актерство. Я, конечно же, выбрала его. И, к слову, сама сделала ему предложение жениться на мне! Есть поговорка: «23 – замуж при». А у меня впереди распределение в вузе, мы давно встречаемся, а Женьча замуж не зовет. Я и проявила инициативу. О чем, конечно, никогда не пожалела…

Дом, к слову, всегда был на мне – обеды, уборка, стирка. Я взяла на себя и секретарскую работу – отвечала на телефонные звонки, на письма, вела все документальные дела. Евгений Александрович всего этого терпеть не мог.

– Как все успевали?

– Во-первых, я уже тогда была за рулем, у меня была собственная машина. Во-вторых, работа в университете была почасовая, и я так строила свой график, чтобы не быть в долгу у факультета и не оставлять без внимания близких. Мне моя жизнь безумно нравилась! Этот ритм, востребованность! Я очень любила свою работу, студентов… Но моя душа всегда была дома. Василь Быков любил шутить «Ой, Жэня, яна, мусіць, і музыку за цябе піша».

– Известно, что Глебов и Быков были дружны, Василь Владимирович был частым гостем в вашем доме. Оппозиционность Быкова Глебову не аукалась?

– Глебов был абсолютно независимым, свободным человеком, у него на все было собственное мнение, и он никогда ни с кем не обсуждал свою дружбу с Быковым. С Васильком они были очень откровенны. Это была очень уважительная дружба. Так же как и с Короткевичем, Макаёнком. Какое это было интересное время: содержательные беседы о творчестве, о политике, о Беларуси и просто о жизни! Всегда вспоминаю фразу Андрея Макаёнка, сказанную после того, как сожгли его дачу: «Ай, Ларыска, у дамавіны кішэні няма».

Василь в своей книге «Долгая дорога домой» вспоминает, как он впервые побывал в театре на балете «Альпийская баллада». Я недавно, к слову, пережила несколько неприятных эпизодов, связанных с «Альпийской балладой»…

«Женьча ведь работал не для себя – для всех нас»

– Что случилось?

– В начале прошлого года наш Оперный обратился ко мне за разрешением восстановить к 75-летию освобождения Минска балет «Альпийская баллада». 2019-й – год юбилеев: Глебову исполнилось бы 90 лет, Быкову – 95, хореографу балета Отару Дадишкилиани – 95, художнику спектакля Евгению Чемодурову – 105! Согласитесь, идея восстановить балет более чем оправдана. Тем более что он в свое время получил премию на Всесоюзном конкурсе музыкальных спектаклей, был признан достижением национальной балетной музыки, долгие годы не сходил со сцены. Но в театр вернулся худруком Валентин Елизарьев и не разрешил постановку «Альпийской». Написал письмо директору театра: мол, с ним это не согласовали, поэтому он против подобной «архаики»… А то, что это решение было принято театром до него, получается, значения не имеет.

– Валентин Елизарьев, поставивший в 1970-е глебовского «Тиля Уленшпигеля», был против?! Это же был такой творческий союз двух талантливейших людей современности!

– Я тоже недоумевала… Елизарьев трижды ставил «Уленшпигеля». Первый раз в Петербурге, в нынешнем Мариинском, потом и в Минске дважды…

– Вы не звонили Елизарьеву?

– Позвонила, но он не стал со мной разговаривать… Более того, сейчас из репертуара убран и «Маленький принц».

– По какой причине? В 2015 году было столько восторженных публикаций в прессе: наконец-то на белорусской сцене балет Глебова, ни разу не шедший в нашей стране!..

– Это действительно было событие. 35 лет назад балет поставили в Хельсинки, потом в Большом театре в Москве, во многих других театрах бывшего СССР, а в Минске при жизни Глебова он не шел. Говорили, что не позволял Елизарьев… Женя болел, не до того было… И вот в 2015 году состоялась премьера «Маленького принца», и с тех пор в афише Театра оперы и балета он был постоянно. Но в сентябре прошлого года в театр пришел Елизарьев, и в ноябре «Маленького принца» поставили последний раз. Неизвестно, будут ли еще постановки. Мне неловко напоминать, а из театра мне по этому поводу не звонят.

Конечно, для меня это был сильный стресс. Такие потрясения не добавляют здоровья. Я думаю: как же так?! Женьча ведь работал не для себя – для всех нас. И так недостойно повести себя по отношению к нему, его творчеству...

– Вам кажется, композитора Глебова на родине забыли?

– Это, к сожалению, человеческая суть – забывать. Но, думаю, Василька Быкова не забудут, Володю Короткевича – не забудут. Во всяком случае пока мы живы, а там – неизвестно…

Самое печальное, что у меня дома находится такое сокровище – рукописи Евгения Александровича, его письма, документы, награды. Полагаю, что Беларусь, обретшая *самастойнасць*, должна уделять внимание людям, которые создавали в свое время ее славу и доблесть. Случилось так, что недавно отошел в мир иной один из самых замечательных наших современников, человек, благодаря которому белорусы узнавали свою историю, свои родословные, – Анатолий Васильевич Стецкевич-Чебоганов. Его проект называется «Я – сын Ваш». Я также подготовила текст для этого издания и, кроме того, для его частного музея – множество материалов из домашнего архива Евгения Александровича… Что будет теперь, пока не известно. Захотят ли его наследники продолжить дело отца?..

К сожалению, пока на государственном уровне к подобным артефактам нет интереса. А отдать всё в госархив – значит похоронить. Пыталась предложить консерватории, но там объективно негде хранить такой объемный материал, нет места. Возможно, поможет Национальная библиотека, я уже разговаривала с ее директором Романом Мотульским. Кстати сказать, Национальная библиотека несколько лет назад уже проделала большую работу, оцифровав рукописи Глебова. Теперь очередь за бумажными первоисточниками…

Мария ЭЙСМОНТ.

СПРАВКА



Евгений Глебов – народный артист СССР. В 21 год, не зная нотной грамоты, поступил в консерваторию.

Работал в разных музыкальных жанрах. Автор балетов «Мечта», «Хореографические новеллы», «Альпийская баллада», «Избранница» («Курган»), «Тиль Уленшпигель», «Маленький принц» и двух опер – «Твоя весна» и «Мастер и Маргарита». Среди его работ – оперетты «Скандал в преисподней» и «Миллионерша»; множество песен, шесть симфоний, оратории, кантаты. Он написал музыку более чем к 40 драматическим спектаклям и 40 кинофильмам, среди которых «Я родом из детства», «Последнее лето детства», «Дикая охота короля Стаха».

Был профессором Белорусской государственной консерватории, его ученики – Эдуард Ханок, Леонид Захлевный, Василий Раинчик, Ирина Цветкова, Ядвига Поплавская, Владимир Кондрусевич, Дмитрий Долгалев, Вячеслав Кузнецов, Александр Ращинский и другие.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Фестываль польскіх фільмаў «ВІСЛА» зноў у Беларусі

На гэты раз прыхільнікі польскага кіно змогуць паглядзець фільмы не толькі ў Мінску (кінатэатр «Цэнтральны», 12–16 красавіка), але і ў Віцебску (кінатэатр «Мір», 13–14 красавіка).

«У праграме фестывалю – лепшыя польскія фільмы апошніх гадоў, прызнаныя не толькі польскімі, але і замежнымі гледачамі, – падкрэсліваюць у Пасольстве Польшчы ў Мінску. – *Фестываль прэзентуе выдатныя фільмы, а таксама саму Польшчу – яе багатыя краявіды і жыхароў».*

Фестываль у Мінску і Віцебску адкрые фільм «Дачка трэнера» – драма Лукаша Гжэгорчыка, якая расказвае пра самаадданасць і нерэалізаваныя амбіцыі, а таксама імкненне да незалежнасці. Гісторыя дачкі і бацькі, жыццё якіх, заснаванае на тэнісных турнірах, перажывае ўзрушэнне. Спецыяльнай госцяй гэтых паказаў будзе выканаўца галоўнай ролі Караліна Брухніцка.

Таксама ў праграме – біяграфічная драма «Богі» рэжысёра Лукаша Палькоўскага пра жыццё кардыяхірурга Збігнева Рэлігі, які ў 1980-я гады першым у Польшчы перасадзіў сэрца, а таксама фільм Паўла Паўлікоўскага «Халодная вайна», які атрымаў намінацыю на «Оскар», і іншыя стужкі.

Ганна ГАНЧАРЫК.

СЛЫШАЛИ?

Польша в тройке стран, которые эффективнее других борются с бедностью

Кроме нашей соседки также в Венгрии и Ирландии количество бедных снизилось за последние 50 лет заметнее, чем в других странах мира. Такие данные содержит исследование международного статистического центра Luxembourg Income Study. В Венгрии бедных стало на 32% меньше, в Ирландии – на 30%, а в Польше – на 29%.

Эти страны добились таких успехов благодаря удачным государственным программам поддержки малоимущих – в основном это поддержка семей с детьми и пенсионеров. Несмотря на то, что выплат становилось больше, уровень цен в этих странах не поднимался, и в результате малообеспеченные люди получили возможность действительно лучше жить. Во многих странах, среди которых Нидерланды, Швейцария, Греция, Япония и Южная Корея, государственные программы поддержки бедных оказались не столь успешными.

В исследовании рассматривались 49 стран мира, которым удалось за последние 50 лет снизить количество малоимущих. В России, по данным исследования, бедных стало на 21% меньше.

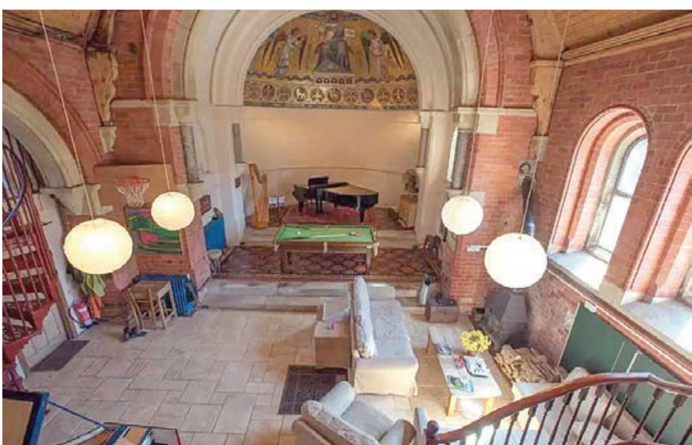
НЕСТАНДАРТ

Вторая жизнь старинных церквей

В Великобритании, зайдя в старинную церковь, можно оказаться в… пабе, спортзале или в современном жилище. Как такое может быть?



Находясь в районе станции метро «Арчвей» в Лондоне, можно услышать танцевальную музыку, доносящуюся из церквушки, стоящей за невысокой каменной оградой, и увидеть мигание цветомузыки в ее высоком витражном окне. Что это за странная дискотека в церкви? «Это не церковь, а жилой дом, – объяснят вам местные жители. – Вероятнее всего, хозяева устроили вечеринку».



Перестроенная в апартаменты часовня в Уэльсе; цена за ночь – от 650 фунтов. Фото: St Curigs Church.

Так, старые церкви в Великобритании часто получают вторую, непохожую на первую, жизнь, когда перестают быть нужными своим бывшим прихожанам в своем прежнем качестве. По данным издания Business Insider, между 1969-м и 2011 годами Церковь Англии перестала использовать по назначению и продала около 1000 церковных зданий; еще порядка 500 церквей было снесено.

Здания храмов перестают служить своей первоначальной цели по разным причинам: прихожане могут стать менее религиозными, или их просто физически стало меньше – это случается в сельской местности. Так или иначе, в какой-то момент содержание церковного здания перестает себя окупать, и церковные власти задумываются, что с ним делать.

Сносить – один из возможных вариантов решения проблемы, но здания церквей обычно красивы и добротны. Старые церкви – это знакомые, уютные и любимые многими британцами детали пейзажа. Поэтому, когда это возможно, церкви выставляются на продажу для перестройки.

Например, викторианское здание церкви Найтсбридж в Лондоне превратили в великолепный жилой дом. В бывшей церкви, которая стоит в престижном районе недалеко от Букингемского дворца и универмага «Хэрродз», появилось несколько квартир, плавательный бассейн, кинотеатр и художественная мастерская с высотой потолка 7 метров. После перестройки здание оценили в 50 миллионов фунтов стерлингов, но Церковь Англии продала его девелоперу за 1 миллион фунтов, потому что у нее не было денег на реставрацию обветшавшего храма.

Еще одно интересное перестроенное здание в Лондоне – это жилой комплекс, гимназия и оздоровительный центр в помещениях бывшей психиатрической лечебницы Клейбери, построенной в 1885 году. В больничной часовне и соседней с ней колокольне теперь располагается плавательный бассейн длиной 25 метров и раздевалки.

Храмы часто перестраивают под клубы, театры или бары. Результат такой перестройки можно видеть в самом центре Эдинбурга: в здании старой церкви, где теперь внутри всё напоминает о монстре Франкенштейна, работает паб Frankenstein.

Несколько лет назад одна из газет разразилась печальной статьей о том, что в стране открываются сотни новых мечетей, а христианские церкви сносятся или перестраиваются под другие нужды. Однако изучение статистики показывает, что это не совсем так. Новые мечети, как правило, открываются в небольших помещениях, не имевших специального религиозного назначения при постройке. Одновременно идет строительство и открытие новых христианских церквей. В ближайшее время Церковь Англии планирует потратить 27 миллионов фунтов стерлингов на строительство 100 новых церквей вдоль британских побережий, чтобы «разжечь угасшее пламя веры» в жителях малых городов.

Около 51% английского населения иногда молится, по данным исследовательской компании ComRes – чаще всего о здоровье своем или близких или во время стресса. Около 20% посещают церковь регулярно. Но даже те, кто не религиозен, ходят в церкви – из культурного интереса или ради того, чтобы помедитировать в тишине. А порой и для того, чтобы согреться во время прогулки.

Британцы любят свои старые церковные постройки – и рады, когда им удается дать вторую жизнь. Для желающих приобрести жилье в бывших храмах есть даже специальные аукционные сайты, предлагающие ветхие и нуждающиеся в перестройке церкви.

(По материалам сайта «Европульс».)

НА СВЯЗИ – КИЕВ

На Крещатике чешут затылки…



Центризбирком Украины закончил подсчет голосов первого тура президентских выборов. Лидирует Владимир Зеленский, за него проголосовало 30,24% избирателей. На втором месте Петр Порошенко – 15,95%. В целом по стране явка была почти на 4% выше, чем на выборах 2014 года, но на западе она снизилась, а на юго-востоке страны существенно возросла.

Для команды и симпатиков Петра Порошенко результаты выборов – как ушат холодной воды. Действующий президент, используя гигантский административный ресурс, доминирующий на всех рейтинговых телеканалах Украины, принадлежащих ему, Ринату Ахметову, Виктору Медведчуку, Виктору Пинчуку, Дмитрию Фирташу и Сергею Левочкину, в итоге проиграл первый тур начинающему политику Владимиру Зеленскому.

Что стало причиной успеха Владимира Зеленского? Прежде всего то, что избиратель Украины устал от неисполняемых обещаний старых политиков. За пять лет никто не был наказан за расстрелы на Майдане. Не сидит ни один крупный коррумпированный чиновник. Вместо реформ – во многом имитация. Высокий уровень коррупции, мародерство армии во время войны. Плохая кадровая политика, очень большой отток из страны трудовых ресурсов и молодежи. Неокрепшая экономика, поддерживаемая в основном за счет кредитов западных финансовых институтов, которые субсидируют страны-банкроты. Сращивание криминалитета и местных властей в регионах, убийства и насилие над активистами, выступающими против этого.

Это далеко не полный перечень причин. Поэтому голосовали не только в пику действующему президенту, это, можно сказать, приговор существующей политической системе Украины. Не совсем верным является и утверждение, что избиратели Владимира Зеленского – сплошь одна «зеленая молодежь». Соцопросы показывают: он лидер во всех возрастных категориях избирателей от 18 до 55 лет. И начинает проигрывать остальным кандидатам лишь в сегменте 55+.

Зеленский уступил первенство только в пяти областях: Петру Порошенко на западе, во Львовской и Тернопольской областях, Юлии Тимошенко в Ивано-Франковской. А на востоке страны – Юрию Бойко в Луганской и Донецкой областях. Это говорит о том, что, в принципе, избиратели из разных регионов страны едины в своих настроениях.

Какой только негатив не выплескивают на лидирующего кандидата штабы основных конкурентов! Интересно было смотреть со стороны, как определенные комментаторы с истерическим надрывом юзали, как заигранную пластинку, набившие оскомину тезисы и месседжи из предвыборного штаба Петра Алексеевича: «Зеленский – это Коломойский!», смотрите дальше «Зеленский – это Путин!». Представляю себе этих двух персонажей, сидящих где-нибудь в уютном ресторанчике на берегу Женевского озера и в дружеской атмосфере за чашечкой ароматного кофе решающих глобальный вопрос: «Кого бы сделать достойным конкурентом Порошенко?» И вдруг их осеняет гениальная мысль: «А давай-ка двинем Зеленского в президенты…»

А как же происходило на самом деле? Кто тот человек, с легкой руки которого в Украине зажглась новая политическая звезда? Благодаря кому Владимир Александрович Зеленский превратился из популярного шоумена в кандидатуру, возможно, реально претендующую на пост президента Украины? Конечно же, это был не Владимир Путин и, более того, даже не вездесущий Игорь Коломойский. Все намного интереснее и забавнее и выглядит как отличный анекдот.

Какое-то время назад в узких экспертных кругах обсуждение выдвижения Вовы кандидатом в президенты воспринималось как застольная шутка под изысканный коньячок. Этакий политтехнологический стёб. Но, судя по всему, с подкорки одного опытного политтехнолога мысль не стерлась, а прочно там обосновалась. И в определенный момент он решил стёб превратить в реальность.

На протяжении нескольких лет в качестве кандидата в президенты рассматривался Святослав Вакарчук. Тем более что был запрос в политике на «новые имена». Он даже отправился в Стэнфордский университет поднабраться ума-разума. Этот факт несколько встревожил политтехнологов Петра Алексеевича, и вот где-то с год назад Игорь Алексеевич Грынив, вероятно, вспомнив застольный стёб, решил проверить, как будут коррелироваться результаты Вакарчука, если в качестве технического кандидата запустить Зеленского.

И с его блестящей подачи кандидатура Владимира Александровича пошла гулять по различным исследованиям авторитетных социологических компаний Украины. И надо отдать должное Игорю Алексеевичу, она продуктивно легла на благодатную электоральную почву. Дальше всё было банально и просто. Игорь Коломойский, увидев, что социологические компании ставят в список Зеленского и тот достаточно благожелательно воспринимается на электоральном уровне, решил: а почему бы не поиграть самому и не развить эту тему дальше?

После того как Вакарчук фактически «сдался без боя», Зеленский и вовсе превратился в значимую фигуру. Увидев, что образовался определенный нехороший тренд, президентские политтехнологи не нашли ничего лучшего, как пройтись массированной агрессивной атакой и размазать тонким слоем Владимира Зеленского. А по-хорошему им надо было бы игнорировать данного кандидата. Но они сами превратили его в основного своего конкурента, дав определенный толчок. Дальше уже, как снежный ком с горы, за ними последовал многоголосый хор из других штабов «опытных» политиков. И вот закономерный итог: избиратель решил, что Зеленский – реальный оппонент существующей системы. Конечно, тут наложились еще многие факторы. Да и сам по себе Владимир Зеленский не лишенный талантов, самодостаточный и в финансовом плане относительно независимый человек, сделавший себя сам с нуля, без помощи влиятельных родителей, неких коррумпированных схем, рейдерских захватов и прочих атрибутов, доминирующих у существующих политических элит.

Основываясь на всех соцопросах, которые модулировали ранее результаты второго тура, Владимир Зеленский с большим отрывом выигрывает у любого вышедшего с ним туда конкурента. О шансах на победу, о других аспектах избирательной кампании между первым и вторым турами, о существующих рисках и перспективах мы поговорим в следующих номерах газеты «Народная Воля»…

Александр ЦЫНКЕВИЧ, собственный корреспондент газеты «Народная Воля» в Украине.

ПУЛЬС

Голоса пересчитают…

Избирательная комиссия Турции объявила пересчет голосов на выборах мэра Стамбула, где лидирует оппозиционный кандидат Экрем Имамоглу. Этого добивалась «Партия справедливости и развития» президента Реджепа Эрдогана. Она оспаривает победу оппозиции также на выборах мэра Анкары. Противники Эрдогана обвиняют его в стремлении удержать власть, несмотря на неудачи во внутренней политике.

Птица несчастья

Эфиопский Boeing 737 Max8 мог разбиться из-за столкновения с птицей. Эксперты полагают, что столкновение с посторонним предметом привело к повреждению одного из датчиков. В результате была ошибочно запущена аварийная система MCAS, сообщает ABC News.

После крушения Boeing 737 MAX в Эфиопии, в результате которого погибли 157 человек, многие страны приостановили полеты машин Max 8 и Max 9. В конце марта концерн Boeing подготовил обновление MCAS, которое должно предотвратить запуск аварийной системы по ошибочным данным. Это обновление, однако, пока не выпущено.

Каждый пятый россиянин хочет эмигрировать?

Количество российских граждан, которые желают покинуть родину ради заграницы, побило рекорд, о чем свидетельствует опрос компании Gallup.

Согласно опубликованным 4 апреля результатам социсследования, которое проводилось в прошлом году с июня по октябрь, на вопрос «Если бы у вас была возможность, вы хотели бы переехать на постоянное место жительства в другую страну?» утвердительно ответили 20% респондентов. Стоит отметить, что этот показатель даже выше, чем опросы российских агентств. В частности, ранее в этом году «Левада-центр» сообщил, что о переезде в другую страну мечтают 16% российских граждан.

Вновь под арестом

Бывший глава автоконцернов Nissan и Renault Карлос Гон, освобожденный под залог в начале марта, вновь взят под стражу. Ордер на арест выдала прокуратура Токио в связи с новыми обвинениями в финансовых махинациях. По данным японских СМИ, речь идет о предполагаемом хищении средств Nissan в 2012–2018 годах. В числе прочего деньги корпорации были потрачены на частную яхту и инвестиции в фирму сына Карлоса Гона. Гон отрицает все обвинения, считая их следствием «заговора и предательства» руководства Nissan.

Гону грозит до 20 лет лишения свободы.

НА ЗАМЕТКУ

95% квартир в центре Мадрида могут запретить сдавать

Городской совет Мадрида принял закон, из-за которого невозможно будет сдавать туристам до 95% квартир в центральных районах города, которые сейчас зарегистрированы на онлайн-платформах туристического жилья вроде Airbnb.

Согласно новым правилам, чтобы квартиру можно было сдавать туристам, у нее должен быть отдельный вход – чтобы туристы не сталкивались с соседями на лестницах или в лифте. К тому же владельцам таких квартир придется получать лицензию, чтобы сдавать жилье на любой срок. Представители Airbnb и некоторых центристских партий уже выступили против нового закона. Если понадобится, они готовы подать иск в суд.

При этом во многих европейских городах вводят ограничения на сдачу жилья туристам. Например, с недавнего времени в Праге домовладельцам можно сдавать квартиры через Airbnb только 60 дней в году, а в некоторых районах Амстердама сдавать жилье через Airbnb и вовсе запретили.

ДАТА

НАТО – 70 лет

4 апреля 1949 года 12 стран Северной Америки и Западной Европы подписали в Вашингтоне Североатлантический договор, который дал начало блоку НАТО. С самого начала блок был нацелен на защиту от потенциального конфликта с СССР.

Пятая статья договора – о коллективной обороне от агрессии против любого из государств-членов – стала новым словом в мировой дипломатии и военной политике. В мае 1955 года страны советского блока подписали свой военный пакт – Варшавский договор.

НАТО и Организация Варшавского договора никогда не воевали друг с другом, но участвовали во множестве прокси-войн по всему миру от Анголы до Афганистана. С распадом коммунистического блока прекратил существование и Варшавский пакт.

Сегодня в НАТО состоят 29 стран.

ЗА КАДРОМ



Режиссер Лаврецкий продолжает выводить из терпения

На Московский международный кинофестиваль, который открывается через две недели, пробился белорусский фильм – правда, во внеконкурсную программу. Это мрачная драма «Сашин ад», сценарий которой молодой режиссёр Никита Лаврецкий написал совместно с мексиканцем Реем Козом. Фильм об истории необычного интернационального знакомства двух музыкантов. Свой фильм Лаврецкий называет «эмоциональный хоррор», который выводит из терпения и равновесия, что, кажется, становится творческим почерком режиссера.

Никита Лаврецкий – призер фестиваля «Лістапад-2015», на котором он представил комедийный триллер «Белорусский психопат». Но его вторую работу «Драма» жюри «Лістапада-2018» на фестиваль не приняло. Кто-то тогда громко заговорил о цензуре, но критики откровенно заявляли о слабой режиссерской работе Лаврецкого. Что ж, создать второй фильм всегда труднее, чем первый. «Сашин ад» – это третья попытка молодого режиссера с университетским образованием по прикладной математике закрепиться в творческой профессии. Попасть на Московский международный кинофестиваль даже во внеконкурсную программу – это как минимум не потерять надежду на будущее.

Виктория ДРОЗД.

ПОСПЕХ!

Анастасія Фальковіч прадставіла сваю калекцыю адзення ў Лондане

Пасля паказу беларускаму дызайнеру паступіла некалькі прапаноў купіць яе работы.

– *Дзве сукенкі ўжо прададзены,* – расказвае Наста. – *Суму здзелкі пакіну ў сакрэце, але, натуральна, гэта даражэй, чым у Беларусі. Англічане, якія ўдзельнічалі ў арганізацыі паказу, прапанавалі супрацоўніцтва, ім вельмі спадабаўся беларускі лён і мае вырабы з гэтай тканіны.*

З 2 па 12 красавіка ў сталіцы Вялікабрытаніі праходзіць маштабнае мерапрыемства – выставы і прэзентацыі беларускага мастацтва «Belarusian Art in London». Арганізатары – асацыяцыя «БелБрэнд», галерэя-салон «АртХаос» пры падтрымцы Пасольства Беларусі ў Вялікабрытаніі, Прадстаўніцтва Расійскага супрацоўніцтва ў Лондане і Еўразійскай творчай гільдыі.

Акрамя калекцыі адзення з нацыянальнымі матывамі "Разынкі" Анастасіі Фальковіч беларусы прывезлі ў сталіцу Вялікабрытаніі выставу карцін беларускіх мастакоў "step BY step", фотавыставу "75", прысвечаную 75-й гадавіне вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, выставу работ **Алы Губарэвіч** "Художественная нить".

Дарэчы, выставу "step BY step" у Лондане адкрывала дырэктар мінскай галерэі "АртХаос" **Лілія Лукашэнка**.

– *Тое, што ёсць магчымасць папулярызаваць нашы карціны, лён, вышыванкі, – гэта проста выдатна,* – кажа Анастасія Фальковіч. – *Дарэчы, у паказе маіх работ бралі ўдзел мадэлі не толькі з Беларусі, але і з Расіі, Англіі, нават жонка казахскага дыпламата апранула касцюм, выкананы ў нацыянальным стылі* (блузу строя ўпрыгожвае бел-чырвона-белы пояс. – **Рэд.**). *Мерапрыемства атрымалася вельмі ветлівым, хатнім, па-сапраўднаму добрым і цёплым! Карыстаючыся выпадкам, асобны дзякуй за садзейнічанне хачу сказаць дарадцу Пасольства Рэспублікі Беларусь у Злучаным Каралеўстве Вялікабрытаніі і Паўночнай Ірландыі Алегу Ермаловічу.*



Марыя ЭЙСМАНТ.

НЕСТАНДАРТ

Валерий ЦЕПКАЛО: «Не нужно быть знаменитым, чтобы быть незабываемым…»

Экс-глава Парка высоких технологий Валерий Цепкало призывает не выкидывать старые семейные фотографии, а выкладывать их в интернет, на созданную им платформу Prabook. Главная идея проекта – собрать максимально полную базу данных о самых разных людях (не обязательно мировых звездах) и упорядочить эту информацию.



– Смотрел как-то передачу по History Channel – показывали интервью британского мусорщика, – *рассказывает Валерий Цепкало.* – Я не оговорился: речь шла именно о человеке, который в девяностые годы прошлого века занимался вывозом мусора в одном из районов Лондона.

Как-то во время загрузки в машину очередной партии отходов герой этого сюжета обратил внимание на содержимое мусорного контейнера. Там лежал фотоальбом. Мусорщик не побрезговал его пролистать.

В альбоме были собраны фотографии младшего офицера британской армии периода Первой мировой войны. Большой художественной ценности фотографии не представляли – они были сделаны не фоторепортером, а самим военнослужащим. И делал он их, естественно, на привале, а не в бою.

Тем не менее работник коммунальной службы решил оставить этот альбом себе.

Впоследствии он стал обращать внимание на содержимое мусорных баков. Вернее, стал высматривать среди разных отходов именно старые альбомы. И находил их довольно много. Стали попадаться и любопытные экземпляры. Например, снимки британских и немецких солдат, когда они вместе фотографировались во время перемирий.

Данная история меня заинтриговала не только тем, насколько интересными могут оказаться фотографии простых солдат и офицеров.

Меня удивило то, что даже англичане – люди, которые чтят свои традиции, возможно, больше, чем кто бы то ни было, – принимают решение отправить на свалку старые семейные фотографии, на которых изображены их деды и прадеды!

И тогда мы решили создать платформу, которая позволила бы сохранять старые семейные фотографии. Ведь фотография – история чьей-то жизни, написанная без слов. Но эта история неполная. Она как немое кино: можно многое увидеть, но полностью раскрыть сюжет возможно лишь с появлением звука.

И мы решили привязать фотоальбом к биографии человека.

Если фотографии завязаны на историю жизни конкретного индивида, они приобретают подлинную ценность. Ведь они соединяют человека с изображением, и на фотографиях изображено уже не просто лицо, а личность. Теперь он никогда не растворится в толпе, не затеряется среди людей.

Не надо выбрасывать в мусорный ящик фотографии своих отцов, дедов и прадедов! Они не пользовались Facebook и не имели шансов попасть в Wikipedia. Эти семейные фотографии можно оцифровать и выложить на страницы Prabook. Ведь эти люди своей жизнью, а многие и смертью, заслужили того, чтобы их имена были вписаны в Книгу Жизни – книгу памяти всего человечества…»

На платформе Prabook можно зарегистрироваться и добавить отсканированные фото своего обычного семейного фотоальбома или фотоархив известного родственника.

«По большому счету, идея Prabook заключается в том, чтобы обеспечить так называемое цифровое бессмертие, – *говорил Валерий Цепкало в Минске на встрече, организованной Event Media.* – Когда-то Жан Бодрийяр сказал, что бессмертие в социальном плане демократизируется и из привилегии немногих становится потенциальным правом каждого. Когда-то эта фраза меня серьезно зацепила. И мне хочется, чтобы информация о людях вернула их к жизни».

«Вам не нужно быть знаменитым, чтобы быть незабываемым», – *слоган проекта Цепкало.*

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

РЭГІЁН

Плошчу Леніна захавалі…

Як паведамляла “Народная Воля”, актывісты Слоніма звярнуліся да ўлад горада, каб перайменаваць плошчу Леніна ў Тэатральную, сабралі дзеля гэтага подпісы гараджан.

Матывавалі тым, што Ленін не мае да іх горада ніякага дачынення, а сёлета на плошчы да Дня беларускага пісьменства маюць намер усталяваць помнік Льву Сапегу, заснавальніку горада. І, мабыць, гэта ніякім чынам не можа стасавацца.

Алесь Масюк, адзін з актывістаў, днямі атрымаў адказ на зварот адразу з дзвюх установ: райвыканкама і раённага Савета дэпутатаў. Намеснік старшыні Слонімскага райвыканкама **Кацярына Руткоўская** растлумачыла прычыны, паводле якіх перайменаванне не можа адбыцца.

З адказу вынікае, што на сайце раённай газеты было праведзена анлайн-апытанне наконт перайменавання плошчы Леніна ў Тэатральную, у якім узялі ўдзел 7653 чалавекі. З іх большасць – 56,8% – хацелі пакінуць старую назву «плошча Леніна», а 43,2% былі за перайменаванне. Да таго ж былі апытаны 16 чалавек, якія жывуць або працуюць па адрасе «плошча Леніна», і ўсе яны нібыта выказаліся за тое, каб не чапаць Леніна.

І як вынік, з улікам гэтых лічбаў тапанімічная камісія райвыканкама вырашыла пакінуць назву плошчы без змен, гаворыцца ў адказе.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

РЭДКІЯ ЛЮДЗІ

Крысціна СТРАЖЭВІЧ: «Я – важак для майго гамадрыла»

Жыхарка Ліды распавяла “Народнай Волі”, як ёй жывецца ў трохпакаёўцы з павіянам, паўлінам, пітонам і лісой.

Крысціна Стражэвіч у свой час выступала ў цырках-шапіто са сваімі жывёламі, але ўжо каля года, як засталася без працы. Праўда, і зараз асабліва не сумуе. Разам з ёй у кватэры жывуць павіян Вік, паўлін Сіндбад, пітон Каа і ліса Гіта.

Пра сваіх гадаванцаў Крысціна распавядае з пяшчотай, як пра сваіх дзяцей…

– Віку – дзевяць з паловай гадоў, я ўзяла яго зусім маленькім, калі яму быў усяго тыдзень, – кажа гаспадыня дамашняга міні-заапарка. – Я не адзін раз працавала ў Мінскім заапарку, і заўсёды хацела завесці сабе невялікую малпачку. І вось аднойчы ў заапарку адбыўся дзікі выпадак: дарослыя гамадрылы пачалі забіваць сваіх дзяцей. Віка ўдалося ўратаваць. Дзве гадзіны ішла барацьба, маленькага павіяна супрацоўнікі заапарка забралі ўжо ледзь не мёртвага. Ён атрымаў шматлікія сур’ёзныя раны, былі пашкоджаны язык, хвосцік…

Памятаю, заатэхнік Эла Рабава запатрабавала, каб жывёліну рэанімавалі, затым нейкі час яна даглядала Віка. Але ж у яе сваёй працы хапала, таму і ўспомніла, што я хацела займець малпачку. Я спачатку вагалася, думала: што ж я буду рабіць з гамадрылам, калі ён вырасце? Гэта сур’ёзны іспыт для жанчыны, якая жыве адна. Але ў рэшце рэшт, пагадзілася.

– Так проста можна забраць павіяна з заапарка?

– Натуральна, былі афомлены ўсе неабходныя дакументы, атрыманы дазволы. Так і жывём з Вікам да гэтага часу.

І я вам скажу, што я прайшла з ім праз усе тыя ж выпрабаванні, што праходзіць маці, калі ў яе нараджаецца дзіця. У яго ўзнімалася тэмпература, калі рэзаліся зубкі, быў панос, бранхіт, я не спала начамі, а днём была вымушана працаваць. Калі ехала на працу на машыне, то Віка спавівала, і ён спаў на прыборнай панэлі аўтамабіля.

Памятаю, калі выходзіла на сцэну на 5 хвілін і аддавала павіяна каму-небудзь на рукі, то ён распачынаў жудасны крык, нават плакаў. І так працягвалася да двух гадоў. Пасля гэтага стала лягчэй: Вік пачаў прывыкаць да клеткі, перастаў хварэць.

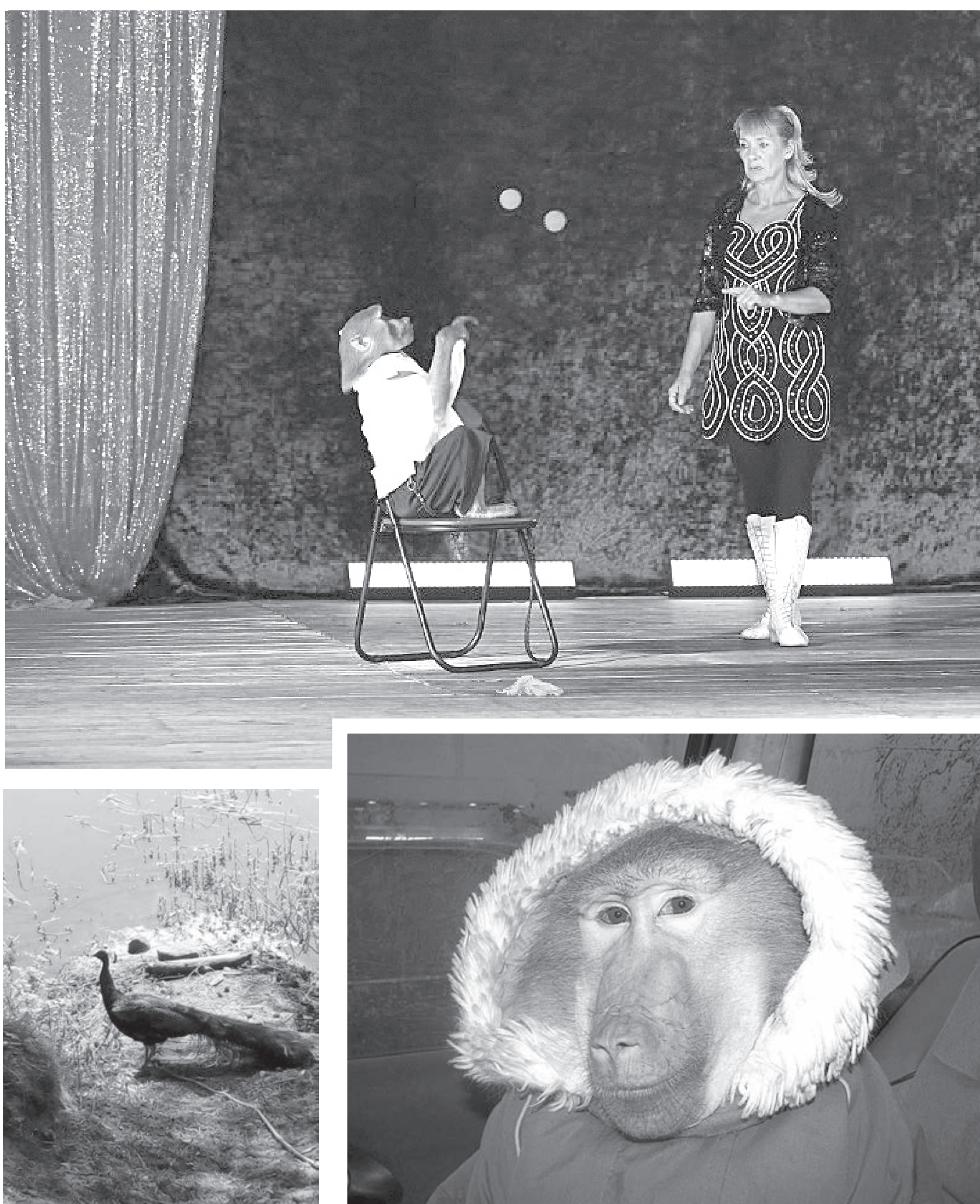
– А да двух гадоў павіян дзе спаў?

– Са мной у ложку, ён жа самае сапраўднае дзіцятка. Я, калі хадзіла ў магазін, Віка несла ў слінгу, як кенгураня ў сумцы. Аднойчы мне ўслед сказалі: "Якая няшчасная жанчына – такое ўжо пачварнае дзіця нарадзіла! Але што рабіць, і з такімі жывуць".

– Быў бы муж, ён, напэўна, не захацеў бы спаць у ложку разам з жонкай і з гамадрылам…

– Быў бы нармальны муж, то, думаю, нармальна і адрэагаваў бы, бо ў мяне работа была такая – цырк з удзелам жывёл.

Дарэчы, калі я ўзяла Віка, у мяне ўжо былі паўлін і пітон. Паўліна Сіндбада купіла за 450 долараў таксама зусім маленькім, хадзіў за мной як хвосцік.



А дзвюх ліс – Зіту і Гіту – мне тры гады таму падарыў Гродзенскі заапарк. Праўда, адна загінула. Вельмі таленавітая была дзяўчынка, я заўсёды ёй захаплялася. Яна была адданая толькі мне, ніхто не мог яе нават пагладзіць. Неяк мне давялося з’ехаць на тры дні да сына. Калі вярнулася, то выратаваць лісу было ўжо немагчыма. Напэўна, памерла ад недахопу маёй увагі. Я пасля гэтага некалькі дзён плакала, перажывала.

– Зараз вы нідзе не працуеце?

– Так атрымалася, што ў мяне зламалася машына, на якой мы ездзілі з гадаванцамі на працу, а таму ўжо каля года сядзім дома. Часам знаходжу разавую працу, але без сваёй машыны рэдка пагаджаюся кудысьці адпраўляцца. Ды і гады, напэўна, ужо не тыя, каб у цырку выступаць, хаця мне і кажуць, што я да гэтага часу выглядаю цудоўна. Але ж разумею, што гледачу хочацца бачыць на манежы прыгожую маладую дзяўчыну, а не даму бальзакаўскага ўзросту.

Можа быць, калі б знайшоўся прыстойны мужчына, які б не піў, разумеў мяне і дапамагаў, то, яшчэ б працавала б. Але, шчыра кажучы, да мужчын стаўлюся з пэўнай перасцярогай, бо ў асноўным сустракаюцца такія, якія стараюцца сесці ў тваёй трохпакаёўцы на тваю ж шыю.

– Добры заробак прыносілі выступленні ў цырку?

– Скажам так: на жыццё хапала. А зараз, натуральна, на маю пенсію даволі складана пражыць разам з заапаркам. Віку, напрыклад, кожны дзень неабходна садавіна, кашы, супы. Не адмаўляецца ад буракоў і сырой бульбы, булачак і абаранкаў.

Адсочваю, дзе ў магазінах апельсіны, бананы альбо грушы прадаюць са зніжкамі, бо стараюся эканоміць. Ліса традыцыйна любіць кураціну, ад морквы таксама не адмаўляецца, і тут іх густы з Вікам не разыходзяцца. А паўліну куплю зерне, пятрушку, кроп, зялёную цыбулю. Летам дзьмухаўцы любіць есці.

Адным словам, уся пенсія на гэта і ідзе, таму апошнія дні да атрымання грошай жывём у рэжыме жорсткай эканоміі.

– На прагулкі са сваімі гадаванцамі, напэўна ж, не выходзіце?

– Калі машына была ў працоўным стане, то выязджалі на прыроду – і няма аніякіх праблем. А па горадзе хадзіць з тым жа Вікам даволі небяспечна. Многія дзеці не разумеюць, што да такіх жывёл лепш не чапляцца, а павіян таксама не разумее, чаго хочуць ад яго. Гэта ж не кот, якога можна пагладзіць. У выніку можа ўзнікнуць канфліктная сітуацыя, а мне, натуральна, гэтага не трэба.

– Суседзі да вас прэтэнзій не прад’яўляюць?

– На шчасце, пакуль ніводнага разу пытанняў не было. У мяне вуглавая кватэра на першым паверсе, таму гадаванцы асабліва нікому і не перашкаджаюць.

Ліса наогул пастаянна жыве на балконе, а ў кватэры я рэгулярна прыбіраю. Спецыфічны пах ад жывёл, натуральна, прысутнічае, але да суседзяў ён не даходзіць.

– Не было ў вас жадання перадаць жывёл каму-небудзь альбо прадаць іх? Усё-такі ўтрымліваць іх у вашай сітуацыі і на самай справе няпроста…

– Прадала б лісу хаця б за 100 долараў, але ці купяць? А Вік ужо настолькі да мяне прызвычаіўся, што больш ні з кім жыць не будзе. Проста не зразумее здрады і памрэ. Я для яго – важак. Адзін і назаўсёды. Ды і я ніколі яму не здраджу. Як пісаў Экзюперы: “Мы ў адказе за тых, каго прыручылі”.

Алесь СІВЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Весной расцветает любовь». Сериал.
12.35, 13.05, 14.30, 15.25 «Жена напрокат». С.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 «След». Сериал.
23.45 «Арена».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.35 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.20 «Копейка в копейку».
11.00 «Мир наизнанку. Непал».
11.55 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
12.40 «История игрушек: большой побег». Мультфильм.
14.20 «Голый пистолет 2 ½: запах страха». Х/ф.
15.50 «Джек Райан: теория хаоса». Х/ф.
17.40 «Верю не верю».
19.15 «Суперлото».
21.10, 22.05 «Папа попал».
22.00 «КЕНО».
22.50 «Иди сюда и танцуй».
22.55 «Женский доктор». Сериал.
23.45 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30 «Нацыянальны хіт-парад».
09.25, 16.45 «Сяржант міліцыі». Серыял.
10.35 «Навукаманія».
11.05 «Архітэктура Беларусі».
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.55 «Беларусь як песня».
13.25 «Наперад у мінулае».
13.55, 19.20 «Вызваленне».
14.20, 21.40 «Атрад спецыяльнага прызначэння». Серыял.
15.30 «Люблю і памятаю».
16.15 «Размаўляем па-беларуску».
17.50 «Легенды музыкі».
18.20 «Анталогія «Славянскага базару».
19.45 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».
22.50 «Сумненне». М/ф.

Беларусь 5

06.40 Теннис. WTA. Монтерей. Финал.
08.40 «Итоги недели».
09.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал.
11.25 «Большой спорт».
12.10 Теннис. WTA. Чарльстон. Финал.
14.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Арсенал».
16.10 «Игры.by».
16.30 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. Видеожурнал.
17.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Батуми. Прямая трансляция.
18.45 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси»–«Вест Хэм» (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.10«Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Долгий путь домой». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Королева игры». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Наша жизнь».
22.10 «Подкидыш». Сериал.
00.00 «Страна 03». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.45 «Плюс-минус».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Женщины на грани». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «Судьба человека».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Испытание». Сериал.
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Специальный репортаж».
06.30 «Города Беларуси».
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40 «За гранью».
10.20 «Жди меня».
11.05 «Крутая история».
11.55, 23.10 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.35 «Морские дьяволы. Смерч». С.
17.05 «ДНК».
18.10 «Основано на реальных событиях».
19.40 «Сегодня. Главное».
19.55 «Вокально-криминальный ансамбль». Сериал.
22.45 «ЧП.by».

СТВ

05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05, 14.40 «Водить по-русски».
09.25 «Неделя».
10.40, 23.00 «Загадки человечества».
12.40, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.25 «Невероятно интересные истории».
15.10, 16.50 «Метод Фрейда-2». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Отблески». Сериал.
22.10 «Смотреть всем!».
01.15 «Минтранс».
01.50 «Самая полезная программа».

Мир

06.00, 10.10, 05.20 «Волчье солнце». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
12.30, 01.00 «Такому мама не научит».
13.15, 03.00 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.15 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара-2». С.
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Марьина роща». Сериал.
23.35, 00.10 «Открытый космос».
03.50 «Цирк». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Сита и Рама». Сериал.
08.30, 22.15 «Шерлок Холмс». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «И осталось, как всегда, недосказанное что-то…».
12.10, 18.45, 00.40 «Власть факта».
12.55 «Линия жизни».
13.50, 02.40 «Цвет времени».
14.00 «Мечты о будущем».
15.10 «На этой неделе… 100 лет назад».
15.40 «Агора».
16.45 «Государственная граница». Сериал.
17.55 «Исторические концерты».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Сати. Нескучная классика…».
00.10 «Открытая книга».
01.25 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 21.00, 00.15 «Аб'ектыў».
07.15 «Вечаровы шпіль».
07.30 «ПраСвет».
08.10 «Беларускі свет».
08.30 «Мова нанова».
08.55 «Эксперт».
09.20 «Зона «Свабоды».
09.55 «Вяскоўцы».
10.25 «Чэрап і косці». Серыял.
11.15 «Я не буду гэтага есці».
11.50 «Салідарнасць паводле жанчын». Д/ф.
13.40 «Кожны з нас».
14.30 «Вялікі звер». М/ф.
15.45 «Актуальны рэпартаж».
16.25 «Хай так TV».
16.55 «Сведкі»: «Каляды. Публічнае калядаванне ў савецкім Мінску».
17.10 «Нашумелыя каханні». Дак.серыял.
18.05 «Лабірынты». Д/ф.
18.50, 01.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Глыбокае: храмы».
19.05, 01.10 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
19.50, 23.10 «Студыя «Белсат».
21.25, 00.45 «Размова дня».
21.40 «5х2». М/ф.

ВТОРНИК, 9 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10, 22.15 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Весной расцветает любовь». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Наследница». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Вермахт». Хронико-документальный телефильм АТН.
23.50 «Сфера интересов».
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.25 «Тэлебарометр».
09.10, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
09.45, 20.35 «Семейные истории».
10.25, 22.55 «Экстрасенсы-детективы».
11.20, 17.30 «Дуэт по праву». Сериал.
13.20, 23.55 «Женский доктор». Сериал.
14.20, 19.35 «Когда мы дома – 2».
14.50 «До свидания».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.30 «Центральная больница». Сериал.
21.10, 22.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.20 «Народжаная зоркай». Серыял.
09.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
09.50, 17.10 «Сяржант міліцыі». Серыял.
10.55 «Лазер Алфёрава».
11.15, 21.05 «Апошні дзень».
12.50 «Беларусь як песня».
13.15, 23.20 «Легенды музыкі».
13.40, 19.05 «Вызваленне».
14.05, 21.40 «Атрад спецыяльнага прызначэння». Серыял.
15.15 «Перазагрузка».
16.45 «Размаўляем па-беларуску».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.55 «Артэфакты».

Беларусь 5

07.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
07.55 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал.
09.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
10.40 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал.
12.35, 19.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Батуми.
14.10 Футбол. Чемпионат Англии.
16.05 Художественная гимнастика.
17.10 «Игры.by».
17.30 «Лига гандбола».
18.00, 21.00 Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест.
21.50 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала. «Тоттенхэм»–«Манчестер Сити» (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.50 Футбол. Лига чемпионов. Дневник игрового дня.
00.25 «Спорт-кадр».

ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.00 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Сегодня 9 апреля. День начинается».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Долгий путь домой». Сериал.
12.20, 13.10 «Королева игры». Сериал.
14.40 «Давай поженимся».
15.35, 16.20 «Мужское/женское».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Подкидыш». Сериал.
23.00 «Страна 03». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Испытание». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «Судьба человека».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Специальный репортаж».
06.30 «Города Беларуси».
07.10 «Мальцева».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Лесник». Сериал.
09.40, 22.45 «ЧП.by».
11.55, 23.10 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.10 «Основано на реальных событиях».
19.40 «Сегодня. Главное».
19.55 «Вокально-криминальный ансамбль». Сериал.

СТВ

05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Добро пожаловаться!».
11.10, 20.30 «Отблески». Сериал.
12.45, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.30 «Невероятно интересные истории».
14.40 «Водить по-русски».
15.10, 16.50 «Метод Фрейда-2». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.10 «Смотреть всем!».
01.15 «Странное дело».

Мир

06.00, 10.10 «Волчье солнце». Сериал..
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
12.30, 01.00 «Такому мама не научит».
13.15, 03.00 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.15 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Марьина роща». Сериал.
21.40 «Марьина роща-2». Сериал.
23.35, 00.10 «Открытый космос».
03.50 «Сердца четырех». Х/ф.
05.20 «Такие разные».
05.45 «Ой, мамочки!».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Сита и Рама». Сериал.
08.30, 22.15 «Шерлок Холмс». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.35 «И осталось, как всегда, недосказанное что-то…».
12.00 «Цвет времени».
12.10, 18.40, 00.50 «Тем временем. Смыслы».
13.00 «Мы – грамотеи!».
13.40 «Истории в фарфоре».
14.10 «Ключ к разгадке древних сокровищ».
15.10 «Пятое измерение».
15.40 «Белая студия».
16.25 «Государственная граница». Сериал.
17.35 «Исторические концерты».
18.25 «Мировые сокровища».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Искусственный отбор».
00.10 «Документальная камера».
02.25 «Павел Флоренский. Русский Леонардо».

Белсат

07.00, 14.10, 19.50, 01.05 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.15, 21.00, 02.10 «Аб'ектыў».
08.30, 15.40, 21.25, 02.35 «Размова дня».
08.45, 16.00 «Загадкі беларускай гісторыі».
09.05, 16.15 «Асабісты капітал».
09.25 «Папялушка». Серыял.
10.20 «Хай так TV».
10.50 «Актуальны рэпартаж».
11.30 «Belsat Music Live».
12.05 «Квіток на Месяц». М/ф.
16.35 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
17.25 «Стамбул ад золку да змяркання». Д/ф.
18.00 «Мова нанова».
18.25 «Вечаровы шпіль».
18.45, 02.55 «Над Нёмнам».
19.05, 03.05 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.40 «Карона каралёў». Серыял.
22.35 «Лабірынты».
23.20 «Салідарнасць паводле жанчын». Д/ф.

СРЕДА, 10 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Весной расцветает любовь». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Наследница». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.45 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 16.55 «Тэлебарометр».
09.10, 20.40 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 22.55 «Экстрасенсы-детективы».
11.10, 17.00 «Дуэт по праву». Сериал.
13.10, 23.55 «Женский доктор». Сериал.
14.05, 16.30 «Когда мы дома – 2».
14.40 «Муж напрокат».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
19.00 Гандбол. Евро-2020. Квалификация. Мужчины. Чехия–Беларусь. Прямая трансляция.
21.35, 22.05 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40, 12.25, 19.45 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 «Народжаная зоркай». Серыял.
09.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
09.50, 17.25 «Сяржант міліцыі». Серыял.
10.55 «Архітэктура Беларусі».
11.15, 21.05 «Апошні дзень».
12.45 «Беларусь як песня».
13.15, 23.20 «Легенды музыкі».
13.40, 19.20 «Вызваленне».
14.05, 21.40 «Атрад спецыяльнага прызначэння». Серыял.
15.15 «Славянскі базар у Віцебску – 2018».
17.00 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
22.50 «Артэфакты».

Беларусь 5

06.35 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал. ЦСКА–СКА. Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Батуми.
08.25 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала. «Ливерпуль»–«Порту».
10.20, 23.50 Футбол. Лига чемпионов. Дневник игрового дня.
10.50 «Спорт-кадр».
11.20 Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест.
14.25 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала. «Тоттенхэм»–«Манчестер Сити».
16.10 «Козел про футбол».
16.30 «Слэм-данк».
17.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Батуми. Прямая трансляция.
18.30 Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест. Прямая трансляция.
19.30 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.50 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала. «Манчестер Юнайтед»–«Барселона». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.25 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Батуми.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.10 «Наши новости».
09.10 «Сегодня 10 апреля. День начинается».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Долгий путь домой». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Королева игры». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Сын». Сериал.
23.10 «Палач». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Испытание». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «Судьба человека».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Специальный репортаж».
06.30 «Города Беларуси».
07.10 «Мальцева».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Лесник». Сериал.
09.40, 22.45 «ЧП.by».
11.55, 23.10 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.10 «Основано на реальных событиях».
19.40 «Сегодня. Главное».
19.55 «Вокально-криминальный ансамбль». Сериал.

СТВ

05.30 «Неделя спорта».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 «Отблески». Сериал.
12.35, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.30 «Невероятно интересные истории».
14.45 «Водить по-русски».
15.15, 16.50 «Метод Фрейда-2». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.10 «Смотреть всем!».
01.20 «Странное дело».

Мир

06.15 «Супруги». Сериал.
08.10, 10.10 «Марьина роща». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
12.30, 01.00 «Такому мама не научит».
13.15, 03.00 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.15 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Марьина роща-2». Сериал.
23.35, 00.10 «Открытый космос».
03.50 «Светлый путь».
05.45 «Держись, шоубиз!».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Сита и Рама». Сериал.
08.30, 22.15 «Шерлок Холмс». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «Никс и Кукры».
11.55 «Дороги старых мастеров».
12.10, 18.40, 00.50 «Что делать?».
12.55 «Неоконченная пьеса для оркестра».
13.40 «Истории в фарфоре».
14.10 «Ключ к разгадке древних сокровищ».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Сати. Нескучная классика».
16.25 «Государственная граница». Сериал.
17.35 «Исторические концерты».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Абсолютный слух».
00.10 «Кинескоп».
02.25 «Итальянское счастье».

Белсат

07.00, 13.05, 19.50, 23.15 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.10, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
08.30, 14.40, 21.25, 00.45 «Размова дня».
08.45, 15.10 «Беларускі свет».
09.10 «Папялушка». Серыял.
10.00 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
10.25, 15.35 «Карона каралёў». Серыял.
11.20 «Нашумелыя каханні». Дак.серыял.
12.15 «Чэрап і косці». Серыял.
14.55 «Над Нёмнам».
16.25 «Лабірынты».
17.10 «Кожны з нас».
18.00 «Хай так TV».
18.30, 01.05 «Вяскоўцы».
19.05, 01.35 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.40 «Хітрыкі». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 11 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Весной расцветает любовь». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Наследница». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Игры.by».
23.50 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.25 «Тэлебарометр».
09.10, 20.00 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.10, 17.30 «Дуэт по праву». Сериал.
13.10, 23.05 «Женский доктор». Сериал.
14.05, 19.30 «Когда мы дома – 2».
14.35 «ЖаннаПожени».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.55 «Пин_код».
16.30 «Центральная больница». Сериал.
20.55 «Верните мне красоту».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40, 12.25, 19.45 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 «Народжаная зоркай». Серыял.
09.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
09.40, 17.00 «Пераступіць мяжу». М/ф.
11.10 «Архітэктура Беларусі».
11.25, 21.05 «Апошні дзень».
12.55 «Беларусь як песня».
13.25, 23.30 «Легенды музыкі».
13.50, 19.20 «Вызваленне».
14.15, 21.40 «Атрад спецыяльнага прызначэння». Серыял.
15.35 «Славянскі базар у Віцебску – 2012».
16.30 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
23.00 «Артэфакты».

Беларусь 5

06.20 Хоккей. КХЛ. «Авангард»–«Салават Юлаев».
08.10 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала.
10.05 Футбол. Кубок Беларуси.
12.00 Теннис. WTA. Прямая трансляция.
14.00 Гандбол. Квалификация ЧЕ-2020. Мужчины. Чехия–Беларусь.
15.30, 20.50 Борьба.
17.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
18.30 «Овертайм».
19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Мінск»–«Химки». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.50 Футбол. Лига Европы. ¼ финала. «Арсенал»–«Наполи». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.50 Футбол. Лига Европы. Дневник игрового дня.
00.20 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Батуми.

ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 00.40 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Сегодня 11 апреля. День начинается».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Долгий путь домой». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Королева игры». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Сын». Сериал.
23.40 «Палач». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Испытание». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «Судьба человека».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Специальный репортаж».
06.30 «Города Беларуси».
07.10 «Мальцева».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Лесник». Сериал.
09.40, 22.45 «ЧП.by».
11.55, 23.10 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Морские дьяволы. Смерч». С.
17.05 «ДНК».
18.10 «Основано на реальных событиях».
19.40 «Сегодня. Главное».
19.55 «Вокально-криминальный ансамбль». Сериал.

СТВ

05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Анфас».
09.30, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.50 «Отблески». Сериал.
12.20 «Смотреть всем!».
12.40, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.30 «Невероятно интересные истории».
14.45 «Водить по-русски».
15.15, 16.50 «Убить Сталина». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».
01.15 «Странное дело».

Мир

06.15 «Супруги». Сериал.
08.10, 10.10, 20.40 «Марьина роща-2». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
12.30, 01.10 «Такому мама не научит».
13.15, 03.10 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.40 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.25 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара-2». С.
19.55 «Игра в кино».
23.35, 00.20 «Открытый космос».
00.10 «В гостях у цифры».
04.05 «Свинарка и пастух». Х/ф.
05.40 «Как в ресторане».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Сита и Рама». Сериал.
08.25, 22.15 «Шерлок Холмс». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.45 «Николай Трофимов».
12.10, 18.45, 01.05 «Игра в бисер».
12.55 «Абсолютный слух».
13.40 «Истории в фарфоре».
14.10 «Ним – французский Рим».
15.10 «Пряничный домик».
15.35 «2 Верник 2».
16.25 «Государственная граница». Сериал.
17.35 «Исторические концерты».
18.30, 02.45 «Цвет времени».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Энигма. Виктор Третьяков».
00.10 «Музыка против забвения. Маэстро из лагерей».

Белсат

07.00, 14.30, 19.50, 23.30 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.35, 21.00, 00.35 «Аб'ектыў».
08.30, 16.05, 21.25, 01.00 «Размова дня».
08.45, 16.20 «Вяскоўцы».
09.20, 16.55 «Маю права».
09.40 «Папялушка». Серыял.
10.35, 17.15 «Беларускі свет».
10.55, 17.40 «Кар'ера Нікодэма Дызмы». Серыял.
11.50 «Кожны з нас».
12.40 «Хітрыкі». М/ф.
14.15 «Вечаровы шпіль».
18.35 «Эксперт».
18.55, 01.25 «Сведкі»: «Майстроўня».
19.10, 01.35 «Гульня на роўных». Рэпартаж.
19.30 «Вось так».
21.45 «Забойства ля возера». Серыял.
22.40 «Дзеці на лініі фронту». Д/ф.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
5 КРАСАВІКА 2019 г.

ПЯТНИЦА, 12 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.50 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.45, 19.20 «Весной расцветает любовь». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Наследница». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Сваты-4». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Убийства по пятницам». Сериал.
02.10 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.10, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 21.05 «Человек-невидимка».
11.15, 17.35 «Дуэт по праву». Сериал.
13.10 «Женский доктор». Сериал.
14.05, 19.40 «Когда мы дома – 2».
14.40 «Близнецы».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.05 «Пин_код».
16.30 «Центральная больница». Сериал.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».

Беларусь 3

07.00 «Дабранагак».
07.40, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 «Народжаная зоркай». Серыял.
09.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
09.40, 17.00 «Пераступіць мяжу». Серыял.
11.10 «Архітэктура Беларусі».
11.25, 21.05 «Апошні дзень».
12.55 «Сілы веры».
13.20 «Легенды музыкі».
13.50, 19.20 «Вызваленне».
14.15, 21.40 «Атрад спецыяльнага прызначэння». Серыял.
15.25 «Госці «Славянскага базару».
16.20, 22.50 «Зямляк».
19.45 «Камертон».
20.40 «Калыханка».
23.30 «Час кіно».
23.40 «Кроў Электрычная».
23.50 «Дзіця экстазі».
00.05 «Памідор».

Беларусь 5

06.05, 07.55, 09.50 Футбол. Лига Европы. ¼ финала.
11.45 Футбол. Лига Европы. Дневник игрового дня.
12.15 Теннис. WTA. Лугано. ¼ финала. Прямая трансляция.
14.00 Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест.
17.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
18.40 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»). Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест. Прямая трансляция.
20.55 «Хоккей для всех».
21.25 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Лестер»–«Ньюкасл». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.50 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Батуми.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 02.20 «Наши новости».
09.10 «Сегодня 12 апреля. День начинается».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Долгий путь домой». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Королева игры». Сериал.
15.00 «Мужское/женское».
16.20, 02.00 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Вокруг смеха».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник. Спецвыпуск.
21.10 «Голос. Дети». Новый сезон.
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Весенняя серия игр.
00.25 «Исходный код». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Испытание». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «Судьба человека».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Петросян-шоу».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Выход в люди».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Специальный репортаж».
06.30 «Города Беларуси».
07.10 «Мальцева».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Лесник». Сериал.
09.40, 22.40 «ЧП.by».
11.55, 23.15 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.55 «ДНК».
18.00, 19.55 «Вокально-криминальный ансамбль». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».

СТВ

05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Специальный репортаж СТВ».
09.30, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Отблески». Сериал.
12.30 «Водить по-русски».
12.40, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 16.20 «Экстренный вызов».
13.55, 00.30 «Невероятно интересные истории».
14.40 «День секретных проектов».
15.05, 16.50 «Убить Сталина». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Тайны Беларуси».
21.30 «Документальный проект».
01.10 «Странное дело».

Мир

06.10 «Супруги». Сериал.
08.00, 10.20 «Марьина роща-2». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
12.30 «Такому мама не научит».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.55 «Всемирные игры разума».
20.25 «Королев». Х/ф.
23.05 «Открытый космос».
03.15 «Весна». Х/ф.
05.05 «Наше кино. История большой любви».
05.30 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Правила жизни».
07.35 «Сита и Рама». Сериал.
08.20, 18.35 «Цвет времени».
08.30, 21.40 «Опасный возраст». Х/ф.
10.15 «Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете».
11.10 «Встреча в Звездном». Концертная программа ко Дню космонавтики.
12.15 «Кинескоп».
13.00 «Черные дыры. Белые пятна».
13.40 «Истории в фарфоре».
14.10 «Секреты Запретного города в Китае».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Виктор Третьяков».
16.25 «Государственная граница». Сериал.
17.40 «Исторические концерты».
18.45 «Билет в Большой».
19.45 «Плесецк. Таежный космодром».
20.40 «Линия жизни»
23.30 «2 Верник 2».
00.20 «Городские птички». Х/ф.
01.50 «Искатели».
02.35 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

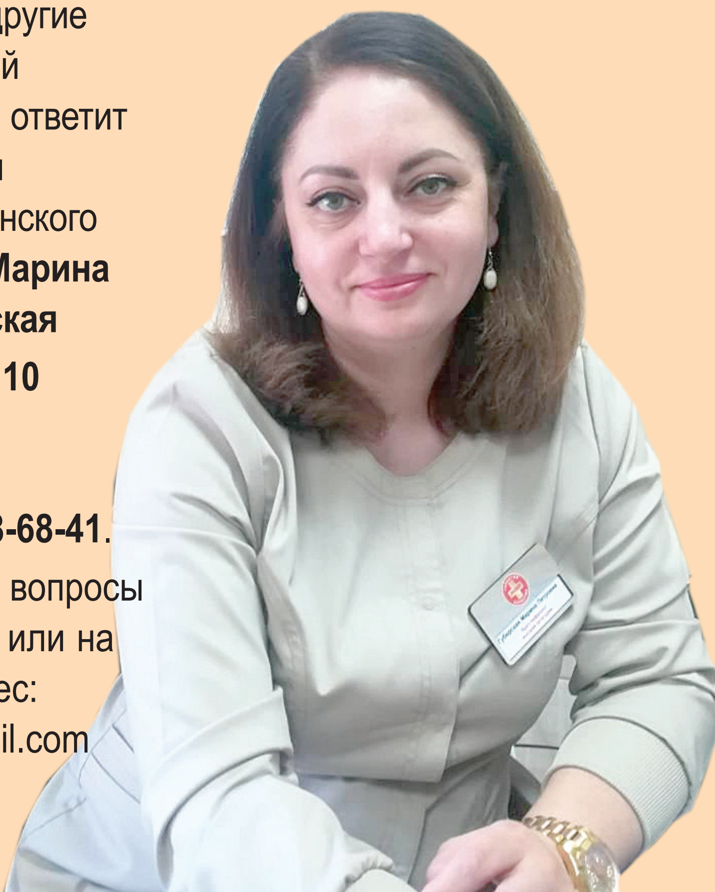
07.00, 14.20, 19.50, 23.40 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.25, 21.00, 00.45 «Аб'ектыў».
08.30, 15.55 «Размова дня».
08.50, 16.20 «Сведкі»: «Майстроўня».
09.05, 16.35 «Гульня на роўных». Рэпартаж.
09.20 «Папялушка». Серыял.
10.15 «Стамбул ад золку да змяркання». Д/ф.
10.50 «Лётчыкі-касманаўты». Д/ф.
11.45, 16.50 «Парадокс». Серыял.
12.30 «Загадкі беларускай гісторыі».
12.50 «Хітрыкі». М/ф.
17.35 «Вяскоўцы».
18.10 «Маю права».
18.35 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.10 «ПраСвет».
22.05 «Ваджда». М/ф.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

К почкам – с должным вниманием!

Коварство болезней почек заключается в том, что очень часто они протекают бессимптомно и проявляют себя, когда дело зашло далеко.

- **Как не пропустить первые признаки болезней почек?**
- **Как сахарный диабет и высокое давление сказываются на работе почек?**
- **Гломерулонефрит – лидер по количеству болезней почек в Беларуси. Как его распознать?**
- **Какую диету нужно соблюдать при болезнях почек?**



На эти и многие другие вопросы читателей «Народной Воли» ответит нефролог высшей категории медицинского центра **«ЛОДЭ»** **Марина Петровна Губерская**

Звоните **в среду 10 апреля с 16.00 до 17.00 по телефону 328-68-41.**

Присылайте свои вопросы заранее по почте или на электронный адрес: nvonlineinfo@gmail.com с пометкой «Прямая линия».

СУББОТА, 13 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.25 «Існасць».
06.55, 21.45 «Забытая женщина». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Дача».
11.20, 12.10 «Бумажные цветы». Х/ф.
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Краіна».
15.45 «Опасные связи». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
01.00 «Сваты-4». Сериал.
01.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Центральная больница». Сериал.
08.35, 21.55 «Тэлебарометр».
08.40 «Утиные истории: заветная лампа». Мультфильм.
09.50 «Верю не верю».
10.40 «Кто я?».
11.05 «Копейка в копейку».
12.40 «Камень, ножницы, бумага».
12.15 «Муж напрокат».
13.15 «Близнецы».
14.10 «Когда мы дома – 2».
14.40 «Голый пистолет 33 1/3: последний выпад». Х/ф.
16.05 «Папа попал».
17.50 «До свидания».
18.35 «Малефисента». Х/ф.
20.10 «Супер 8». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Чудо». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 15.15, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 15.30, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 Мультфільмы.
08.45 «Трывога». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Спявае Беларусь».
11.45 «МУР». Серыял.
14.45 «Навукаманія».
15.35 «Тры непагодлівыя дні». М/ф.
16.50 «Юрый Якаўлеў. Апошні з магікан».
17.45 «Артэфакты».
18.10 «Крэпасць на колах». М/ф.
19.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Каралева бензакалонкі». М/ф.
22.20 «Вялікія мастакі».
23.15 Аксана Волкава. Solo.

Беларусь 5

06.30, 09.40 Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест.
08.00, 11.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Батуми. Прямая трансляция.
12.35 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
13.05 «Тренировочный день».
13.35 «Большой спорт».
14.20 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. «Торпедо-БелАЗ»–«Минск». Прямая трансляция.
16.20 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. «Гомель»–РЦОР-БГУ. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
18.20 Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест. Прямая трансляция.
21.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Батуми.
22.35 Хоккей. КХЛ. Финал.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Малая родина высоких орбит».
09.10 «Хит на завтрак».
09.50 «Алла Пугачева. «А знаешь, все еще будет…».
10.50 «Алла Пугачева. И это все о ней».
16.20 «Алла Пугачева. Избранное».
18.00 «Максим Галкин. Моя жена – Алла Пугачева».
19.00, 21.10 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
23.10 «Штрафник». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро Беларуси».
10.00 «Сто к одному».
11.00 «Вести».
11.20 «Пятеро на одного».
12.10 «Школьный вальс». Х/ф.
14.15 «Нелегкое счастье». Х/ф.
16.10 «Ветер в лицо». Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.45 «Привет, Андрей!».
22.45 «Боль чужой потери». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.50 «Астропрогноз».
05.55 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.30 «Понять и обезвредить».
07.00 «Ты не поверишь!».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.20 «Истории спасения».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.05 «Квартирный вопрос».
13.10 «Поедем, поедим!».
14.05 «Доктор Смерть». Сериал.
16.30 «Экспертиза преступлений».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.20 «Ты супер!».
22.30 «Антиснайпер. Выстрел из прошлого». Х/ф.
00.10 «Брэйн-ринг».

СТВ

06.10 «Пища богов».
07.50 «Анфас».
08.10 «Самая полезная программа».
09.00 «Тайны Беларуси».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Центральный регион».
11.05, 13.45, 16.45, 20.05 «Метод Фрейда-2». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
23.25 «Документальный проект».

Мир

06.00, 08.00, 05.25 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
06.30 «Союзники».
07.05 «Такие разные».
07.35 «Секретные материалы».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.25, 03.30 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45, 22.30 «Старики-разбойники». Х/ф.
12.45, 16.15, 19.15 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
00.30 «Папа». Х/ф.
03.55 «Веселые ребята». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 Мультфильмы.
08.05 «Сита и Рама». Сериал.
09.35 «Телескоп».
10.05 «Большой балет».
12.20, 00.05 «Балла о доблестном рыцаре Айвенго». Х/ф.
13.50, 01.35 «Арктика. Зазеркалье».
14.45 «Путь в небо».
15.10 Юбилейный концерт Владимира Минина в Концертном зале им.П.И.Чайковского.
16.35 «Они были актерами». Х/ф.
18.05 «Энциклопедия загадок».
18.35 «Великий Маленький Бродяга». К 130-летию со дня рождения Чарли Чаплина.
19.35 «Огни большого города». Х/ф.
21.00 «Агора».
22.00 «Мечты о будущем».
22.50 «Клуб 37».
02.30 Мультфильм для взрослых.

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.35 «Аб'ектыў».
08.30 «Кожны з нас».
09.25, 23.50 «ПраСвет».
10.00 «Папялушка». Серыял.
10.55 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
11.05 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
11.15 «Пацукі». Мультсерыял.
11.25 «Матыльда». Мультсерыял.
11.35 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
12.00 «Сага старадаўняй пушчы». Дак.серыял.
12.55 «Асабісты капітал».
13.15 «Маю права».
13.40 «Загадкі беларускай гісторыі».
14.00, 01.20 «Дэфект». Серыял.
14.55 «Карона каралёў». Серыял.
15.50 «Ваджда». М/ф.
17.25 «Беларускі свет».
17.50 «Над Нёмнам».
18.05 «Зона «Свабоды».
18.45 «Следапыткі з Блэтчлі». С.
19.30 «Сексуальнасць тыранаў». Д/ф.
20.25 «Хай так TV».
21.15 «Belsat Music LIVE».
22.00 «Дазіральнік». М/ф.
00.25 «Забойства ля возера». С.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.35 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Входа Господня в Иерусалим (Вербное воскресенье).
06.45 «Забытая женщина». Сериал.
08.20 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45, 12.35 «Сваты-4». Сериал.
10.45 «На вылет!».
11.35 «Игры.by».
12.10 «Новости. Центральный регион».
13.35 «Я знаю!».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.20 «Eurovision. Итоги недели».
16.40 «Уроки счастья». Сериал.
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Опасные связи». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Центральная больница». Сериал.
08.40, 19.50 «Тэлебарометр».
08.45 «Машины сказки».
09.10 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
09.55 «Мир наизнанку. Непал».
10.40 «ЖаннаПожени».
11.40 «Малефисента». Х/ф.
13.20 «Чудо». Х/ф.
15.10, 23.40 «Орел и решка. Рай и ад».
16.05 «Папа попал».
17.45 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».
20.25 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Верните мне красоту».
23.05 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3

07.35 «Размаўляем па-беларуску».
08.00, 13.10, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 13.25, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 Мультфільм.
08.45 «Каралева бензакалонкі». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.45 «Крэпасць на колах». М/ф.
13.30 «Маладзечна-2016». Нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі.
14.50 «Трывога». М/ф.
16.10 «Жывая культура».
16.35 «МУР». Серыял.
19.35 «Арт-гісторыі».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Тры непагодлівыя дні». М/ф.
22.15 «Юрый Якаўлеў. Апошні з магікан».
23.10 «Залаты шлягер – 2017».

Беларусь 5

06.40 Футбол. Чемпионат Англии.
08.25 Хоккей. КХЛ. Финал.
10.20 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы.
11.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Прямая трансляция. Теннис. WTA. Лугано. Финал. Прямая трансляция.
14.20 «Пит-стоп».
14.50 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. БАТЭ–«Динамо-Брест». Прямая трансляция.
16.50 Гандбол. Квалификация ЧЕ-2020. Мужчины. Беларусь–Чехия. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
18.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль»–«Челси». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.30 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск»–«Городея». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.25 Художественная гимнастика. Кубок мира. София.
00.35 «Итоги недели».

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Маша и Медведь». Мультсериал.
07.40 «Жизнь других».
08.40 «Метеогид».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.35 «Теория заговора».
11.30, 18.45, 21.05 «Подарок для Аллы». Большой концерт к юбилею Аллы Пугачевой.
14.30 «Главная роль».
16.20 «Ледниковый период. Дети».
20.00 «Контуры».
22.15 «Что? Где? Когда?». Весенняя серия игр.
23.25 «Штрафник». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Из жизни начальника уголовного розыска». Х/ф.
08.40 «Портрет женщины в красном». Х/ф.
10.30 «Смехопанорама».
11.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.10 «Утренняя почта».
12.50 «Когда все дома».
13.45 «Воскресный папа». Х/ф.
15.20 «Блюз для сентября». Х/ф.
17.10 «Откровения мужчин Примадонны».
18.10, 21.45 «Женщины». Сериал.
20.00 «Вести недели».
23.00 «Москва. Кремль. Путин».
23.40 «Воскресный вечер».
01.15 «Действующие лица».

НТВ-Беларусь

05.50 «Астропрогноз».
05.55 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.30, 22.30 «Понять и обезвредить».
07.00, 21.25 «Ты не поверишь!».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.40 «Однажды…».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор».
14.05 «Доктор Смерть». Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
17.15 «Крутой». Х/ф.
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Звезды сошлись».
23.00 «Прямая линия общения Аллы Пугачевой и Максима Галкина с народом».

СТВ

06.30, 00.10 «Мой ласковый и нежный зверь». Х/ф.
08.20, 20.35 «Документальный проект».
09.15 «Минсктранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
11.00 «Дальние родственники».
11.20, 13.40, 16.40 «Убить Сталина». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 «Анекдот-шоу».

Мир

06.00, 06.30, 07.35 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
07.05 «Беларусь сегодня».
08.05 «Культ/Туризм».
08.55 «Еще дешевле».
09.25 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Мировые леди».
10.45 «Любовь без границ».
11.45, 16.15, 19.30, 01.00, 05.35 «Влюбленные женщины». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
03.40 «Сельская учительница». Х/ф.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
07.50 «Сита и Рама». Сериал.
09.25 «Обыкновенный концерт».
09.55 «Мы – грамотеи!».
10.35 «Огни большого города». Х/ф.
12.00 «Научный стенд-ап».
12.45 «Письма из провинции».
13.15, 00.50 «Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе».
13.55 «Преждевременный» человек». Х/ф.
15.50 «Больше, чем любовь».
16.30 «Картина мира».
17.10 «Пешком…».
17.35 «Ближний круг». К 65-летию Валерия Гаркалина.
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Всем – спасибо». Х/ф.
21.40 «Белая студия».
22.25 «Спектакли театра «Геликон-опера».
01.35 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 23.20 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
08.05 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
08.15 «Пацукі». Мультсерыял.
08.25 «Матыльда». Мультсерыял.
08.35 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
09.05 «Сага старадаўняй пушчы». Дак.серыял.
10.00 «Загадкі беларускай гісторыі».
10.15 «Зона «Свабоды».
10.55 «Кожны з нас».
11.45 «Хай так TV».
12.20, 00.25 «Belsat Music LIVE».
13.10, 23.40 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
13.55 «Я не буду гэтага есці».
14.30 «Сексуальнасць тыранаў». Д/ф.
15.25 «Дазіральнік». М/ф.
16.55 «Чэрап і косці». Серыял.
17.40 «Скарб Тарзана». Д/ф.
19.30 «Эксперт».
19.55 «Невядомая Беларусь»: «Рэпрэсаваная архітэктура». Д/ф.
20.35 «Мова нанова».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.30 «Рука ў руцэ». М/ф.
01.10 «Прыват»: «Наша багема».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 19027

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 04.04.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 085 экз. Заказ № 1225.